



Междисциплинарный проект
«Здравствуй, Снеговик!»

Междисциплинарный проект «Здравствуй, Снеговик!»

Актуальность: Одна из главных целей современного образования – подготовка ребенка к жизни в высокотехнологичном цифровом обществе, которое потребует в будущем от него особых интеллектуальных способностей: умения быстро находить информацию, извлекать нужные факты, обобщать, систематизировать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию. Независимо от формы представления, главным источником знания является текст. Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умение читать относится к УУД, а формирование **читательской грамотности** – наиважнейшая задача всех педагогов. Чем разнообразнее и интереснее для ребенка деятельность, тем эффективнее педагогический эффект развития ребенка. Чем больше дисциплин вовлекается в **практическую проектную деятельность**, тем более можно ожидать развитие **функциональной грамотности**.

Новизна данного проекта выражается: в организации диалогового взаимодействия всех участников проекта: детей, родителей, учителей и педагогов дополнительного образования; в использовании для решения поставленных задач разных видов деятельности обучающихся; в сочетании коллективных и индивидуальных форм проектной деятельности; в использовании внешкольной образовательной среды; в выборе оригинальной формы представления результатов проекта, близкой и интересной всем участникам.

Ценность проекта заключается не в формальном применении проектного метода, а в органичном, эмоционально окрашенном постепенном погружении младших школьников в культурное пространство через чтение и творчество.

Идея проекта: изучение истории появления снеговика в культуре и традициях народов мира и русской культуре; исследование образа снеговика в живописи, мультипликации, литературе через участие детей в познавательно-творческой деятельности и как следствие - расширение культурного поля младших школьников.

Цель проекта: приобщение младших школьников к культуре зимних забав, праздников, традиций русского народа, развитие читательской культуры младших школьников, их функциональной грамотности, кругозора, фантазии, творческого воображения, через проектную деятельность на основе литературного текста.

Задачи проекта:

- изучить историю появления снеговика в культуре и традициях народов мира и русской культуре;
- исследовать образ снеговика как сказочного персонажа в живописи, мультипликации, литературе через участие детей в познавательно-творческой деятельности;
- актуализировать новый опыт читательской, литературно-творческой и коммуникативной деятельности;
- формировать интерес к чтению;
- формировать рефлексивные умения и учить выражать их в текстах разных жанров;
- развивать творческие способности обучающихся через генерацию идей («фишечек») проекта и через оформительский дизайн;
- развивать практические навыки работы с разными материалами и инструментами; формировать навыки коллективной и групповой деятельности;
- развивать у обучающихся память, мышление, воображение, речь, умение аргументировать свою точку зрения;
- формировать ценностное отношение к народным традициям;

Возраст: ученики 2-3-го класса (8-10 лет)

Продолжительность проекта: 1 месяц (с 18 декабря по 18 января)

Вид проекта: творческий

Планируемые результаты:

Предметные:	Метапредметные:	Личностные:
- учащиеся расширят свой читательский кругозор и культурное поле; - познакомятся с народной сказкой «Солнышко и снежные человечки» как произведением устного народного творчества, которое имеет свои жанровые особенности; - выполнять сравнительный анализ разных текстов: текста печатного и текста визуального (мультфильма); - вспомнят особенности построения книги, название её частей; - проведут наблюдения и опыты со снегом и водой, вспомнить свойства воды	- учащиеся усовершенствуют владение УУД: - взаимодействие с партнером, сравнение, анализ, синтез, оценка работы по предложенным критериям; установят межпредметные связи; - применяют знания, полученные на уроках окружающего мира при анализе литературного текста; - расширят знания об истории и культуре зимних игр и забав русского народа и народов мира, связанных с образом снеговика; - расширят знания в области живописи и скульптуры	- учащиеся убедятся в необходимости внимательного прочтения текста для понимания его содержания; - работая в группе, проявят умение высказать свою мысль и выслушать партнера, уважение к другому мнению; - будут развивать такие качества личности, как инициативность, ответственность, креативность.

Межпредметные связи:

Проект носит **междисциплинарный характер** и охватывает предметы курса начальной школы, (литературное чтение, русский язык, технология, ИЗО, окружающий мир), занятия внеурочной деятельности: «Я - исследователь», «Любишь играть – читай!» при поддержке педагогов дополнительного образования студии танца «Гран-плие», экскурсии в Этнографический музей, музей воды, библиотеки школы, района, города, знакомство с мультипликацией, живописью, скульптурой.

Ресурсы, необходимые для выполнения проекта: материалы любого УМК (в частности УМК «Школа России» и УМК «Школадиалога») по литературному чтению, окружающему миру, ИЗО, печатные фонды школьной, районной и городской библиотек, медиатека школы. Тесное сотрудничество с отделением дополнительного образования, музеями города. Сотрудничество семьи и школы.

Оборудование: у учителя:

- мультимедийный проектор, экран, компьютер;
 - материалы для изготовления книжек-сборников стихов о снеговике и снежной бабе (бумага, картон, ткань, клей, краски, карандаши, фломастеры, альбом, нитки, тесьма, пайетки, бисер); распечатанные тексты стихотворений о снеговике;
 - оформление для интерьера литературного кафе: вывеска, свечи на батарейках, высказывания о книгах и чтении, фигурка снеговика на каждый столик;
 - дидактические материалы: текст народной сказки в обработке Н.Слепаковой «Солнышко и снежные человечки», одноимённый мультфильм, карточки с заданиями по работе с текстом («солёные» и «перчёные» вопросы, шаблон рецепта доброго отношения к людям, карточки для синквейна;
- у обучающихся: тексты сказки «Солнышко и снежные человечки», карточки с критериями для оценки сборника стихов о снеговике, карандаши

Технологии:

- технология проектной и исследовательской деятельности;
- технология обучения в диалоге (диалог культур и традиций народов мира, диалог точек зрения, диалог текстов (печатного и мультипликационного - визуального), диалог поколений (родители – дети), диалог участников и хозяйки литературного кафе, диалог дисциплин);
- обучения в сотрудничестве (работа в группах);
- технология критического мышления (синквейн);
- ИКТ (презентация, видеоряд);
- технология педагогической мастерской;
- игровые технологии (создание игры мемо, крестики-нолики Мульт);
- здоровьесберегающие технологии (танцевальная импровизация вместе с участниками студии «Гран-плие»)

Организация работы над проектом:

Данный проект является многоступенчатым и состоит из нескольких *мини-проектов*, которые реализуются постепенно друг за другом:

- Выпуск сборника стихов «Здравствуй, снеговик!»;
- Фотоконкурс «Мой снеговик»;
- Создание настольной познавательной игры мемо «Снеговика в картинах художников»;
- Создание интерактивной познавательной игры «Крестики Нолики Мульт»;
- Выставка книг о снеговике выставка «Снежные фигуры в литературе»;
- Литературное кафе для детей и родителей по сказке «Солнышко и снежные человечки» и одноимённому мультфильму.

Вся работа в проекте строилась в соответствии с этапами проектной деятельности:

I этап - Подготовительный этап

Выбор темы проекта вытекает из содержания учебного материала. Учитель планирует тему, тип проекта, ориентировочное количество участников, сроки выполнения.

II - Запуск проекта

Для реализации этого этапа целесообразно выделять специальный урок. Девиз этапа: «Отдай инициативу ученику!»

III этап - Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам

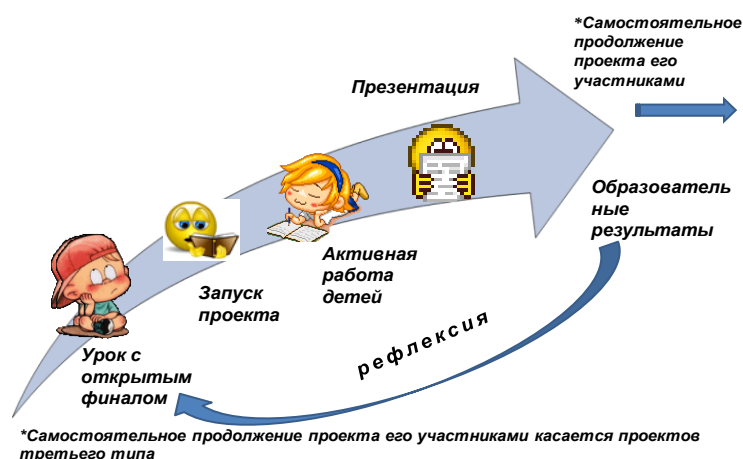
Задача учителя – поддерживать положительную мотивацию, вовремя направлять ребенка к нужному ему консультанту или источнику информации, поддерживать «интригу», интерес к проекту, помочь организовать промежуточные обсуждения собранных материалов в группах.

IV этап - Презентация. Защита проектов

V этап - Рефлексия

VI этап - Внедрение результатов проекта в образовательную деятельность. На данном этапе происходит **возврат к уроку**, финал которого оставался открытым, с целью осмысления учебного материала на новом уровне.

Система организации групповой проектной деятельности:



Описание проекта

Этапы работы над междисциплинарным проектом «Здравствуй, Снеговик!»:»:

I этап –Подготовительный.

Переход от урока в разделе «Звуки и краски зимней природы» («Литературное чтение» УМК «Школа России») и разделу «Идёт волшебница-зима» учебного пособия по литературному чтению УМК «Школа диалога» к проектной деятельности произошёл не только благодаря *смысловой составляющей* (на уроках окружающего мира изучалась тема про снег и лед; на уроках литературного чтения при изучении литературных произведений раздела мы говорили о красоте снега, о зимних забавах, о красоте природы в зимнюю пору), а также благодаря введению *элемента занимательности*. В классе была создана проблемная ситуация: в классном уголке в рубрике «День рождения» появилась дата – 18 января (или 28 февраля).

- Чей день рождения мы будем праздновать, если никто из класса в этот день не родился?

В поисках ответа на вопрос дети обращаются к родителям и к интернету.

Оказывается, 18 января – Международный День Снеговика, а 28 февраля – День Снеговика в России. Эти праздники неофициальные и стали отмечаться совсем недавно.

Возникшая интрига стала стимулом к дальнейшей деятельности и переходу к следующему этапу – запуску проекта.

II этап – запуск проекта

Происходит на занятии внеурочной деятельности «Любишь играть – читай!».

- В процессе запуска проекта определяется круг вопросов, на которые дети хотели бы получить ответ:

- Кто такой снеговик и когда он появился?

- Почему у снеговика вместо носа морковка, на голове – ведро, а в руках - метла?»

- Снеговики есть только в России или в других странах тоже?

- Из скольких шаров лепят снеговика в других странах?

- Снеговик – добрый или злой?

- Почему люди стали лепить снеговиков?

- Кто из художников рисовал снеговика?

- Какие есть мультфильмы про снеговиков?

- Какие есть книжки про снеговиков?

- Определяется дата, к которой нужно представить всю полученную информацию.

- Каждый ребёнок выбирает для себя задание, которое он будет сам выполнять.

На этом же занятии дети предлагают *выпустить сборник стихов о снеговике* в качестве подарка и знака внимания к этому персонажу.

На этом же этапе учитель предлагает написать *синквейн* про снеговика.

Анализ работ показал, что у ребят есть фрагментарные знания об этом сказочном персонаже. Они никак не связывали его с уроком литературного чтения. Синквейны получились однотипные по содержанию. (1. Снеговик. 2. Холодный, рыхлый. 3. Стоит, тает, рассыпается. 4. Снеговиков лепят из снега 5. Лыдышка)

III этап – Самостоятельная работа в проекте.

На этом этапе ребята находят информацию на все интересующие их вопросы. За помощью они обращаются к взрослым: родителям, библиотекарю, учителям.

Отправляются в библиотеки и музеи (музей воды, Этнографический музей)

На занятиях внеурочной деятельности «Я - исследователь» проводят *опыты со снегом и льдом*.

На зимних каникулах вместе с родителями лепят снеговиков и участвуют в *фотоконкурсе «Мой снеговик»*.

Создают с помощью родителей виртуальный музей из картин о снеговиках и настольную игру мемо «Снеговики в картинах художников».

Находят огромное количество российских и зарубежных мультфильмов, которые смотрят в классе и дома. Создают интерактивную *игру «Крестики-нолики Мульт»*

На занятиях внеурочной деятельности «Любишь играть --- читай!» идет работа по изготовлению собственной книжки – *сборника стихов «Здравствуй, Снеговик!»*.

Дети изучают, из каких частей состоит книга, рассматривают обложки разных книг, изучают названия издательств, смотрят на оформление.

Далее они начинают создавать собственную книгу: рисуют обложку (или выполняют её в другой технике), читают и выбирают наиболее понравившиеся стихи о снеговиках и снежных бабах (стихи для второклассников подбирает и распечатывает учитель. Детям остается только приклеить стихотворение на нужную страницу и проиллюстрировать его. Кто-то списывает стихотворение от руки)

Дети выполняют дизайн книги (на экскурсии в Центральной детской библиотеке им. А.С. Пушкина ребята побывали в отделе редкой книги, где увидели книги разного формата и оформления (из кожи, бархата, украшенные драгоценными камнями и т.д.). Каждый старается сделать книгу уникальной и привлекательной.

IV этап - презентация продуктов проектной деятельности в мини-проектах:

- настольной игры мемо «Снеговики в картинах художников» (дети играют в нее в классе и приглашают ребят из параллельных классов.
- интерактивной игры «Крестики-нолики. Мульт» (в качестве экспертов выступают ребята из параллельных классов)
- фотовыставку «Мой снеговик!»
- сборника стихов «Здравствуй, Снеговик!»

Для презентации сборника отводится 1 урок. Это может быть урок литературного чтения или занятие внеурочной деятельности.

Дети разбиваются по желанию на группы. Каждая группа получает экспертный лист с критериями для оценки качества изготовленной книжки.

А также каждый приносит свою книжку, которую он сделал.

Проверяют всей командой, каждый высказывает свою точку зрения и даёт оценку выполненной работы.

Ф.И. автора-составителя сборника	Иллюстрация на обложке соответствует теме сборника	Правильно оформлена обложка книги: автор, название	Указано содержание сборника	Указано издательство, год выпуска и художник	Все произведения подобраны по теме сборника	аккуратность оформления	сборник интересно представлен	Общий бал

Книжки получились замечательные, просто подарочные экземпляры. Многие дети пожелали иметь понравившуюся книгу в своей домашней библиотеке.

Были подобраны стихи разных авторов. Понравившиеся стихи ребята выучили наизусть по собственному желанию и читали с удовольствием во время презентации своей книги.

Дети вспомнили, что кроме стихов про снеговика написаны сказки - А.Усачёва «Школа снеговиков». Это послужило импульсом к дальнейшей работе в еще одном мини-проекте. Дети поставили вопрос-проблему: «Какие ещё сказки про снеговиков написаны?», «Где их можно найти?», «Кто может помочь?». В классе была сделана выставка «Снежные фигуры в литературе».

И взрослые, и дети проявляли живой интерес к чтению книг о снеговиках. Всё это навело нас на мысль о проведении совместного с детьми и родителями **литературного кафе**, в основе проведения которого лежит методика педагогической мастерской и метод толкования, исследование текста. Для этого была выбрана румынская народная сказка «Солнышко и снежные человечки».

Данное занятие стало завершающим этапом в разделе «Зима в изображении поэтов и художников» и проводилось через неделю после проекта «Здравствуй, снеговик!».

Выбор текста основан на том, что сказка всегда хорошо воспринимается людьми разных поколений. Кроме того, сам образ героя Снеговика предполагает сказочный сюжет. Важным стал и факт новизны: сказка была не знакома детям и учителю, предположительно и родителям (так и оказалось на самом деле). Новое всегда вызывает интерес. Возможность использования одноимённого мультфильма (который тоже был никому не знаком, хотя выпущен в 1969 г.) в процессе работы над сказкой стала ещё одним фактором в пользу выбора данного текста.

Сценарий **литературного кафе** в Приложении 1.

У этап – Рефлексия

После чтения ученикам было предложено составить синквейн о снеговике. Данная форма представления информации позволила ученикам осознать, как изменилось его первоначальное знание.

1. Снеговик. 2. Добрый, неуклюжий. 3. Помогает, спасает, заботится. 4. Снеговик всегда помогает людям. 5. Друг

Мы видим, что по сравнению с началом проекта в характеристике снеговика появились явные человеческие черты, что объясняется изучением литературных произведений на уроке и во внеурочное время. Снеговик уже не безликое существо - у него появился характер, что говорит о продвижении учеников в литературном развитии. Это характерная особенность прослеживается в работах большинства учеников.

Родители учеников получили возможность посмотреть выставку книг-сборников стихов о снеговике, поиграть в игру мемо «Снеговики на картинах художников»

Ученики заполнили **лист самооценки** работы в проекте.

Самооценка

1. У нас было много идей как реализовать проект.

2. Совместная работа в команде

Мы все внесли свой вклад.

Мы слушали идеи друг друга.

Мы были справедливы друг другу.

3. Наша работа вызвала интерес у товарищей.

4. Наш проект можно усовершенствовать

Проблемы, которые можно было избежать

Самые лучшие моменты

Результаты работы в проекте:

Новое качество образовательных результатов для ученика

- овладение способами применения знаний в новой ситуации
- повышение интереса к процессу и результату деятельности
- получение опыта созидательной культуросообразной деятельности
- развитие инициативы, творческой активности

Новое качество профессиональной деятельности для учителя

- участие педагогов в работе творческих групп
- создание условий для самообразования, расширения своего культурного поля
- развитие умения анализа учебного материала под новым углом зрения и установления целевых, содержательных, организационно-деятельностных связей урочной и внеурочной образовательной деятельности

Литературное кафе

«Образы снеговиков в народной сказке «Солнышко и снежные человечки и одноимённом мультфильме»

Мультфильм «Солнышко и снежные человечки», 1985 г

<https://yandex.ru/video/preview/8082855837411344959>



(Мы с ребятами и родителями в литературном кафе «Калибри» с большим удовольствием читаем произведения разных писателей: известных и не очень известных. Вместе с их героями задумываемся над событиями в жизни; учимся воспринимать красоту и хрупкость окружающего мира. Удивляемся. Делаем открытия. Переживаем, сочувствуем. Точно становимся более чуткими к себе и другим. Гостями нашего литературного кафе становятся писатели и поэты, художники и музыканты, а также все, кому интересно читать и делиться впечатлениями о прочитанном).

Цель мастерской толкования сказки:

- Создать условия для приобщения к красоте мира, зарождения мыслей об ответственности за эту красоту, пробуждения желания действовать, чтобы сохранить чудеса природы;
- Развитие коммуникативных навыков детей и взрослых участников мастерской;
- Развитие визуальной культуры при рассматривании детских рисунков и эпизодов мультфильма
- Формировать интерес к чтению сказок разных народов;

Организация пространства:

Расстановка столов по кругу для работы в пяти творческих группах по 4- 7 участников

Оборудование:

Выставка сборников стихов о снеговиках, выполненных детьми; мультимедийная установка для демонстрации презентации и одноимённого мультфильма; конверты с заданиями для совместного обсуждения в группах; индивидуальные для участников мастерской тексты народ. Сказки «Солнышко и снежные человечки»; цветные карандаши, фломастеры, листочки « Мои размышления» для каждого участника.

Ход мастерской толкования сказки.

1) На экране высвечивается надпись «Встреча в литературном кафе «Колибри».

- Новая встреча. Что Вы ждете от этой литературной встречи?

(Очень важно ведущему услышать и принять все детские и взрослые запросы- ожидания.

Подтвердить, что такая возможность действительно будет предоставлена сегодня.

«Очень хочу прочесть вслух для других», «надеюсь, что будем рисовать...», «уверен, что услышу интересные вопросы и ответы...», «есть желание разыграть сценку...», «хочу нарисовать «след» писателя», «честно хочу просто посидеть и послушать чтение...» Именно такими свободными, непринужденными высказываниями и создается ценнейшее совместное «поле» деятельности.

Право ведущего мягко предупредить о сложности удовлетворения какого-то конкретного желания участника (например, услышать на данной литературной встрече именно стихи, поблагодарить за идею для следующей встречи в литературном кафе).

- От кого или от чего будет зависеть, состоялась наша литературная встреча или нет?

Для групповой формы взаимодействия важно знать *правила сотрудничества*. (Правила либо уже приняты детьми, тогда идет озвучивание самых важных, по мнению участников встречи:

- «Внимательно отношусь к чужому мнению...»
- «Спорю, доказывая свою точку зрения, при этом обязательно опираюсь на слова автора...»
- «Учусь благодарить за необыкновенный ответ...»
- «Имею право молчать...»
- «Учусь прислушиваться к своим мыслям и высказывать их вслух...»
- «Ценю паузу, ведь в эти секунды зарождается новая мысль...» и др.

Либо составление и согласование участниками своих правил сотрудничества происходит прямо на данной встрече.)

I Предположение о том, что будет сегодня происходить.

Вы вошли в помещение литературного кафе. Ваши предположения: что сегодня здесь будет происходить? Чего вы ждёте от нашей встречи?

(для непринуждённого общения и снятия напряжения используется «Игра в снежки» (снежок - мяч обшит белой тканью и дождиком)

1. Ассоциации.

Искрится, падает снежок
На землю и дома.
А это значит, мой дружок,
Что к нам пришла Зима!

-Какие ассоциации возникают у вас со словом «зима»?

Зима- чародейка, красавица, холод, мороз, снег, вьюга, лёд, стужа.

Зима – это ещё игры, катание с горки, каток и постройка снежной крепости и снежных фигур.

2. Загадки о снеговике.

Что за нелепый человек
Пробрался в двадцать первый век.
Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла.
Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель ...

СНЕГОВИК

СНЕГОВИК - нелепый человек

II. На экране появляется знак вопроса («солёные» и «перченые» вопросы – в зависимости от сложности)

1.Учитель: - Среди нас есть те, кто готов поразмышлять над вопросами? Пожалуйста, представители групп, выбирайте вопрос и приступайте к совместному обсуждению.

(Вопросы и алгоритмы, предложенные ведущим мастерской, важны для личностного введения участника в процесс. Привлекается жизненный опыт каждого для последующего погружения в художественное произведение. Снимается напряжение, создается непринужденная обстановка, так необходимая для неформального общения.)

Варианты предложенных заданий с алгоритмом для групп

A) Первая группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Приходилось ли тебе лепить снеговика?

Что ты почувствовал, когда он был готов?

Б) Вторая группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Задумывался ли ты над вопросом: «Почему люди начали лепить снеговиков?»

В) Третья группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Наблюдал ли ты, хотя бы раз в жизни, как тает снеговик?

Какие чувства ты при этом испытывал?

Г) Четвертая группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Какие сказки про снеговиков ты читал?

Какой в них снеговик?

Почему ты так решил, объясни.

Д) Пятая группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Назовите мультфильмы про снеговиков ты смотрел?

Какой в них снеговик?

Почему ты так решил, объясни.

Е) Шестая группа

Прочитайте вопрос вслух.

Выслушайте мысли каждого.

Определите, кто будет высказываться от Вашей группы.

Из скольких снежных шаров делают снеговика?

Зачем снеговику надевают на голову ведро, а вместо носа ставят морковку?

Почему ты так решил, объясни

(Хозяйка литературного кафе внимательно наблюдая за процессом, может подсесть в ту группу, где по каким-то причинам нет оживленного обсуждения вопроса. Своим участием, интересом, личным размышлением, поддержать и спровоцировать активность группы.)

2) Озвучивание представителями групп ответов на предложенные вопросы.

(Действия ведущего: внимательное выслушивание, благодарность за откровенные признания пережитых чувств при наблюдении звездопада, удачные сравнения. Уточнения, что вопрос о кропотливой работе сложный. Привлечение внимания к ответу на данный вопрос представителей других групп, вновь спровоцировать небольшое обсуждение.)

Учитель: *Почему говорим о снеговиках?* (завершаем раздел о зиме по литературному чтению; 18 января – Международный День Снеговика, а 28 февраля – День Снеговика празднуют в России)

4) Учитель: *Прочитайте стихотворение А.Усачёва* (напечатано у детей и на экране).

Новогоднее поздравление снеговика

Снеговик письмо шлёт другу:

«Я тебе желаю вьюгу...

Чтоб метель весь год мела...

Льда, сугробов, снежных горок
И морозов «минус сорок»...
И душевного тепла!»

- Подчеркните те слова, которые показались вам странными.
- Холодный снеговик и душевное тепло... Возможно ли такое? (Да, в сказке).
- Снеговик похож на человека, а может ли он быть человеком? Что для этого нужно?

Снеговик – душевное тепло

- Какими качествами обладает настоящий человек?

(Ребята перечисляют: доброта и сострадание, любовь, милосердие, самопожертвование, чуткость, понимание, бесстрашие, терпение.)

Уч-ль: -Про снеговиков сочиняют сказки и делают мультфильмы. Он один из самых популярных персонажей новогодних праздников. Там, где появляется снеговик, уж точно произойдёт что-то необыкновенное!

- А что вам больше нравится: читать книгу или смотреть мультфильм по этой книжке?
- Поднимите руку, те, кто из вас любит читать.
- А кому нравится смотреть мультфильмы?

-Сегодня на уроке мы попробуем совместить чтение сказки с просмотром одноимённого мультфильма.

III. Чтение и анализ народной сказки.

1.Текст читает учитель.

«Однажды, в морозный ясный день дети вылепили из снега четырех человечков. Назвали их так: **Дедушка, Мудрец, Дворник и Малыш**».

- Какого человечка ты представил очень ярко?
- Почему ему дали именно это имя?

Выполните в группе практическое задание «Дорисуй снеговика»:

- За несколько минут добавьте к силуэту человечка такую деталь (детали), чтобы мы могли определить его имя и возраст.
- (Команды выбирают таблички с именами снеговиков и работают по заданию)

2. Афиширование.

А вот как представила этих человечков я. Поместим их в наш сказочный лес. (прикрепить снеговичков на стену или доску)

3. Текст читает учитель.

«В полночь, когда ребята крепко спали в своих постельках, снежные человечки ожили.

Было холодно, человечки топали, хлопали и так расшумелись, что разбудили старую Ворону».

(Ворону прикрепляю на ветку дерева в сказочном лесу)

- Предположите, что произойдет?
- Какие слова румынской народной сказки подсказали, что такое может произойти?
- А что же в сказке? Давайте прочтем.

4. Текст читает учитель.

«— Зря радуется, — прокаркала она. — Завтра появится солнышко и вы растаете!»

- Звучало у нас в классе такое предположение?
- Что можно сказать о характере Вороны?
- Как ты определил именно эти черты? Перечитай слова Вороны так, чтобы мы убедились в этом.

- Кто бы с другой интонацией прочел слова Вороны? Что ты хотел передать голосом? (Идея предупреждения человечков, а карканье- это у Вороны от старости...)
- Как вы думаете, каковы будут действия снежных человечков после слов Вороны? (Они пойдут к солнышку и попросят его не приходить)

5. Текст читает учитель.

«Тогда Мудрец предложил пойти к солнышку и попросить, чтобы оно не спешило. Снежные человечки отправились к лесу, из-за которого обычно вставало солнышко. Любопытная Ворона полетела следом».

- Что удивило в действиях Снежных человечков? (здесь может быть много детских версий, все принимаются с благодарностью за размышления).

6. Ребята, обратите внимание, что дальше в тексте некоторые слова отсутствуют. Может быть вам удастся их восстановить?

Самостоятельно прочитайте продолжение сказки и вставьте подходящие по смыслу пропущенные слова. (Читают ту часть текста, которая выделена голубым цветом).

« В лесу было холодно и пустынно. Вдруг откуда-то раздался стук.

– Все шишки пустые, – громко жаловался _____, напрасно стуча клювом по дереву в поисках жучков.

– Голодно зимой. Гнездо нечем утеплить. Скорее бы солнышко приходило!

Снеговики переглянулись. Дедушка вздохнул, снял свою чудесную бороду и протянул ее _____:

– Возьми, дружок, утепли гнездо!

– Спасибо вам, – простучал _____.

И снеговики двинулись дальше.

Вдруг между деревьями мелькнуло что-то рыжее. Когда человечки подошли ближе, то увидели пушистую _____. Она сидела на ветке и горько плакала:

– Мой домик занесло снегом, негде от холода спрятаться. Скорее бы солнышко приходило!

– А мы как раз идем к солнышку, – сказали _____ снеговики.

– Правда? – Обрадовалась _____.

– Тогда передайте ему, пожалуйста, чтобы приходило скорее.

На прощанье Дворник снял с головы корзину и подарил ее _____. _____ тут же укрепила корзину среди веток и уютно устроилась в ней».

(Живой рабочий шум обсуждения, торопливое придвижение стульев друг к другу, наклоны детских и взрослых голов, разнобойное чтение, заинтересованные глаза - это свидетельствует о том, что процесс литературной мастерской запущен. Есть искреннее желание узнать, открыть для себя новое.)

7.Учитель:

-Кто хочет поделиться? Есть еще версии? Какие слова подсказали?

- А почему всё же белка, а не лиса? (Лиса в сказках хитрая, плутовка. А белочка трудолюбивая, заботливая).

(На деревья сказочного леса прикрепить белку и дятла, а затем и зайца)

- Как Вам кажется, почему в поисках солнышка нашим снежным человечкам встречаются именно дятел и белка? (Потому что они по цвету похожи на солнышко. Малыш всё время ошибается. Приняв за солнышко то дятля, то белку)

Учитель:

- О чем мечтают эти сказочные герои? Выделите это предложение жёлтым цветом.

- Почему Снеговики переглядываются при разговоре с Дятлом?

8. Кадр мультфильма «Дятел и белочка»

Учитель:

- *Посмотрите мульт. фильм. как называют снежных человечков дятел и белочка? (добрые люди). Почему?*
- *Как вы понимаете, что значит быть добрым человеком? Запишите слово у себя в листе и обсудите в группе. Подарите 1 слово классу.*
- *Как вы думаете, встретится ли снежным человечкам ещё кто-нибудь? (Да, потому что в сказке герой подвергается испытаниям 3 раза). Предположите, каким он должен быть? (Похожим на солнышко). Давайте прочитаем дальше и посмотрим, оправдается ли наше предположение.*

9. Чтение отрывка про зайца.

Учитель:

- *Почему же в сказке появился именно заяц, ведь он совсем не похож на солнышко?*
- *Ответить на этот вопрос нам поможет мультфильм.*

10. Просмотр отрывка мультфильма «встреча с зайцем»

Учитель: - *Почему Малыш перепутал уши Зайца с лучами солнца?*

(Заяц дрожал от холода, а Малыш подумал, что это солнышко сияет).

- *Как изменилось настроение снежных человечков?*
- *О чём задумался Мудрец? Ваша версия.*

11. Отрывок «Слова Мудреца» из мультфильма (просмотр).

- *Объясните, что значит «поступать по-людски»?*

12. Составление читательского прогноза».

- *Давайте пофантазируем, чем завершится румынская народная сказка?*
- *Перед вами лист под названием «Прогноз». Только это не прогноз погоды, а читательский прогноз - ваше предположение о том, что произойдёт дальше.*
- *Выберите тучку соответствующего цвета. темно-синего цвета, если не пойдут; тучку светло-синего цвета, если пойдут; тучку фиолетового цвета, если у вас есть свой вариант ответа. Прикрепите тучки на лист. Поделитесь результатами с гостями кафе)*

13. Афиширование результатов опроса. (Все листы с читательскими прогнозами прикрепляются на доску)

14. Отрывок «Слова Мудреца» из мультфильма (просмотр).

- *Объясните, что значит «поступать по-людски»?*
- *Как изменилось решение снежных человечков? Почему так произошло?*

15. Вновь читаем текст

«Теперь снежные человечки спешили к солнышку, чтобы, наоборот, поторопить его. Им было очень жаль лесных зверюшек.

– Хотите, я к солнышку полечу, – вдруг предложила снеговикам Ворона. – Я знаю, где оно живет.

Снеговики обрадовались. Теперь лесные жители спасены! И Мудрец подарил Вороне на память прекрасную оправу от очков».

Учитель:

- *С какой целью отправилась Ворона следом за Снежными человечками?*
- *Почему Ворона предлагает свою помощь?*
- *Как вы думаете, почему снежные человечки поверили в искренность вороны, ведь она обманщица? Откуда такое доверие Вороне?*

(Ворона тоже хочет, чтобы солнышко пришло.)

- Почему Мудрец подарил вороне прекрасную оправу?

16. Посмотрим, чем всё закончилось в мультфильме.

(Просмотр отрывка мультфильма (завершающийся песенкой)

- Что вы чувствовали, когда слушали песенку Снежных человечков?

- Светлая грусть. Как Вы это понимаете?

- А есть ли надежда, что снежные человечки вернуться? Подтвердите словами текста.

18. Придумывание заглавия к сказке.

Учитель:

- В самом начале урока я не сказала вам, как называется сказка.

Какое название Вы бы придумали для этой сказки? (Записывают перед текстом на свободной строке)

- Давайте посмотрим, как она называется на самом деле. (Солнышко и снежные человечки)

- Что необычного в этом названии?

- Почему снеговики названы человечками? (Они похожи внешне и совершают человеческие поступки). Какие поступки? Что значит поступать по-человечески?

19 Составление **рецепта доброго отношения к окружающим**. (можно работать индивидуально, а можно группой)

Рецепт доброго отношения к окружающим.

Возьмите стакан _____, 2 горсти _____, столовую ложку _____, щепотку _____, перемешайте. Добавьте немного _____, чуть-чуть _____. Подсластите _____.

Слова-помощники: добро, сострадание, жалость, сочувствие, сопереживание, взаимопомощь, жалость, радость, теплота, забота, нежность,

III Рефлексия.

1. Синквейн.

Например:

1. Снежные человечки
2. Добрые, отзывчивые.
3. Сочувствуют, переживают, помогают.
4. Снеговички умирают, чтобы всех спасти.
5. Добрые люди

2. Игра в «снежки».

Учитель:

- У меня в руках снежок. Я даю его в группы (или бросаю, кому попадёт, а вы произносите фразу:

- Сегодня меня удивило..... или

- Сегодня я понял....

(Выслушиваем некоторые ответы)

- Выглянуло солнышко. А у него не хватает лучиков. Прикрепите лучи (жёлтые, красные, белые) к солнышку и выразите своё отношение к уроку.

Жёлтые – на уроке было интересно и я работал с удовольствием;

Белые – было трудно, но интересно.

Красные – было трудно и неинтересно.

IV. Задание по выбору:

- написать сказку по аналогии.

План

Кто вылепил снежных человечков?

Как их звали?

Куда они пошли и зачем?

Кого встретили?

Почему изменили своё первоначальное решение?

Что с ними случилось потом?

- Прочитать одноименную пьесу и посмотреть, в чём сходство и в чём различие сказки и пьесы.
- Сходить в театр «Бродячая собачка и посмотреть пьесу.
- Сравнить театральную постановку со сказкой.

Приложение 2

Сказка «Солнышко и снежные человечки»

Однажды, в морозный ясный день дети вылепили из снега четырех человечков. Назвали их так: Дедушка, Мудрец, Дворник и Малыш. В полночь, когда ребята крепко спали в своих постельках, снежные человечки ожили. Было холодно, человечки топали, хлопали и так расшумелись, что разбудили старую Ворону.

«– Зря радуетесь, – прокаркала она. – Завтра появится солнышко и вы растаете!»

Тогда Мудрец предложил пойти к солнышку и попросить, чтобы оно не спешило. Снежные человечки отправились к лесу, из-за которого обычно вставало солнышко. Любопытная Ворона полетела следом.

В лесу было холодно и пустынно. Вдруг откуда-то раздался стук.

– Все шишки пустые, – громко жаловался _____, напрасно стуча клювом по дереву в поисках жучков.

– Голодно зимой. Гнездо нечем утеплить. Скорее бы солнышко приходило!

Снеговики переглянулись. Дедушка вздохнул, снял свою чудесную бороду и протянул ее _____:

– Возьми, дружок, утепли гнездо!

– Спасибо вам, – простучал _____.

И снеговики двинулись дальше.

Вдруг между деревьями мелькнуло что-то рыжее. Когда человечки подошли ближе, то увидели пушистую _____. Она сидела на ветке и горько плакала:

– Мой домик занесло снегом, негде от холода спрятаться. Скорее бы солнышко приходило!

– А мы как раз идем к солнышку, – сказали _____ снеговики.

– Правда? – Обрадовалась _____.

– Тогда передайте ему, пожалуйста, чтобы приходило скорее. На прощанье Дворник снял с головы корзину и подарил ее _____.

_____ тут же укрепила корзину среди веток и уютно устроилась в ней».

На опушке Малыш вдруг остановился и радостно закричал:

– Смотрите, солнышко!

Из-за пенька выглядывали чьи-то длинные уши.

Когда снеговики подошли поближе, они увидели... Зайца, который дрожал от холода.

– Я совсем замерз, – еле выговорил Заяц. – И очень голоден. Если солнышко завтра не придет, я погибну.

Дедушка немного подумал – не хотелось ему расставаться со своим замечательным носом, – но потом все-таки выдернул морковку и протянул ее Зайке. А Малыш закутал зверька в свой шарф.

Теперь снежные человечки спешили к солнышку, чтобы, наоборот, поторопить его. Им было очень жаль лесных зверюшек.

– Хотите, я к солнышку полечу, – вдруг предложила снеговикам Ворона.

Я знаю, где оно живет.

Снеговики обрадовались. Теперь лесные жители спасены! И Мудрец подарил Вороне на память прекрасную оправу от очков. Ворона улетела.

Вскоре над лесом поднялось солнышко. Снежным человечкам было немного грустно, и они запели песенку, в которой говорилось, что следующей зимой обязательно сюда вернуться. Постепенно песенка превращалась в неразборчивое звучание.