

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная  
общеобразовательная школа №615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБОУ НОШ № 615  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2019 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ НОШ № 615  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Е.М.Смирнова



Приказ от 08.09 2019 № 141

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
ГБОУ НОШ № 615  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 30.08.2019 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету Музыка

для 1-4 класса  
на 2019-2020 учебный год

Учитель: Шейна Юлия Александровна  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2019

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка». –М.: Просвещение, 2011.

### **Общие цели и задачи курса.**

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

-*формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-*воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-*развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-*овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации;

-*освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования общеучебных умений и навыков и универсальных способов деятельности.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха детей на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- накопление первоначальных знаний о музыке, музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, формирование опыта хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, музицирования.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию *ассоциативного* мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-игры, уроки-путешествия,

уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы ГБОУ НОШ N 615.

### **3. Описание места учебного предмета «Музыка»**

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Таблица тематического распределения количества часов:**

| № | Разделы, темы | Количество часов |
|---|---------------|------------------|
|---|---------------|------------------|

| п/п   |  | Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |                |                |                |
|-------|--|---------------------|-------------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|
|       |  |                     |                   | 1 кл.                        | 2 кл.          | 3 кл.          | 4 кл.          |
| I.    | Россия-Родина моя                        | 11                  | 11                |                              | 3              | 5              | 3              |
| II.   | День, полный событий                     | 16                  | 16                |                              | 6              | 4              | 6              |
| III.  | О России петь – что стремиться в храм    | 13                  | 13                |                              | 5              | 4              | 4              |
| IV.   | В музыкальном театре                     | 17                  | 17                |                              | 5              | 6              | 6              |
| V.    | В концертном зале                        | 16                  | 16                |                              | 5              | 6              | 5              |
| VII.  | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 18                  | 18                |                              | 6              | 5              | 7              |
| VIII. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло        | 11                  | 11                |                              | 4              | 4              | 3              |
| IX.   | Музыка вокруг нас                        | 16                  | 16                | 16                           |                |                |                |
| X.    | Музыка и ты                              | 17                  | 17                | 17                           |                |                |                |
|       | Итого                                    | <b>135 часов</b>    | <b>135 часов</b>  | <b>33 часа</b>               | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> | <b>34 часа</b> |

### **5. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

## **6.Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.



Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс\*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

*Календарно-тематическое планирование*

**1 класс (33 часа)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Да<br/>та</b> | <b>Тема урока</b>            | <b>Тип<br/>урока</b> | <b>Основные виды<br/>учебной<br/>деятельности</b> | <b>Планируемые<br/>предметные<br/>результаты освоения<br/>материала</b> | <b>Универсальные<br/>учебные действия</b> | <b>ИКТ</b> |
|------------------|------------------|------------------------------|----------------------|---|---|---|------------|
| 1                |                  | Истоки возникновения музыки. | Введение в тему      | Слушание, пение                                   | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.                         | Наблюдение за музыкой в жизни человека    |            |
| 2                |                  | Музыкальный мир..            | Введение в тему      | Слушание, пение                                   | Музыкальные звуки, средства музыкальной выразительности                 | Усвоение разнообразия музыкальных жанров  |            |
| 3                |                  | Музыкальные доли (размер).   | Тематический урок    | Слушание, дирижирование,                          | Размеры. 2/4, $\frac{3}{4}$ , 4/4.                                      | Распознавание размера, количества долей   |            |

|   |  |                                   |                   |   |                                     |  |  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------|---|-------------------------------------|--|--|
|   |  |                                   |                   | подражание, пение.  |                                     |  |  |
| 4 |  | "Урожайная музыка".               | Комплексный урок  | Слушание, пение<br>Музыкальная игра<br>"Огород".  | Образы осенней природы в музыке.    | Выявление сходства и различия муз. и живописных образов.         |  |
| 5 |  | Музыка для детей.                 | Тематический урок | Слушание, пение<br>Петр Ильич Чайковский "Детский альбом", сказочная музыка..                 | Музыкальные впечатления детей       | Сравнение музыкальных произведений                               |  |
| 6 |  | Музыка для детей (продолжение).   | Тематический урок | Слушание, пение<br>Петр Ильич Чайковский "Детский альбом", мир игрушек.<br>Песни: "Петербург" | Музыкальные впечатления детей.      | Сравнение музыкальных произведений                               |  |
| 7 |  | Колыбельные песни, особенности их | Тематический урок | Слушание, пение<br>Песни: "Колыбельная медведицы", "Спят"                                     | Импровизация.<br>Выражение эмоций и | Умение подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к |  |

|    |  |  |                   |  |  |  |   |
|----|--|--|-------------------|--|--|--|---|
|    |  | исполнения   |                   | усталые игрушки".  | мыслей   | соответствующей музыке                                   |   |
| 8  |  | Народные песни разных стран. Творчество Свиридова. | Тематический урок | Слушание, пение<br>Песни "Петербург"<br>работа над выразительностью песни.                             | Слушание,<br>сравнительный анализ песен разных стран<br>Музицирование. | Сравнение муз. интонации, их сходства и различия.        |   |
| 9  |  | Музыка осени.                                      | Комплексный урок  | Слушание, пение<br>Песни "Скворушка",<br>"Дождик".   | Образы осенней природы в музыке.                                       | Выявление сходства и различия муз. и живописных образов. |   |
| 10 |  | Музыкальные инструменты.                           | Введение в тему   | Слушание, пение<br>Песни: "Скворушка",<br>"Дождик". Группы,<br>виды народных музыкальных инструментов. | Распознавание их звучания и внешнего вида.                             | Умение различать, сравнивать муз. инструменты            | DVD презентация "Народные музыкальные инструменты". |

|    |  |                             |                   |   |  |  |  |
|----|--|-----------------------------|-------------------|---|--|--|--|
|    |  |                             |                   |   |  |  |  |
| 11 |  | Оркестр..                   | Тематический урок | Песни: "Белый снег", "Песенка Деда Мороза".<br>Группы музыкальных инструментов.                                 | Инструменты, входящие в симфонический оркестр.                             | Их внешний вид, распознавание звучания   |  |
| 12 |  | Жанры музыкальных театров   | Тематический урок | Слушание, пение<br>Содержание балета П.И. Чайковского "Щелкунчик".<br>Песни: "Песенка Деда Мороза", "Белый снег | Изучение основных жанров, их особенностей (балет, опера, оперетта, мюзикл) | работа над музыкальной выразительностью исполнения песен.  |  |
| 13 |  | "Щелкунчик" - сказка наяву. | Комплексный урок  | Слушание, пение<br>П.И. Чайковский, балет "Щелкунчик"   | Просмотр и анализ отрывков балета.<br>Ассоциации детей.                    | Просмотр отрывков из балета (танец кофе, танец чая, танец фарфоровых статуэток, вальс цветов, танец лимонада и феи |  |

|    |  |  |                   |   |  |   |  |
|----|--|--|-------------------|---|--|---|--|
|    |  |  |                   |   |  | драже). Обсуждение                                |  |
| 14 |  | Звучащие картины.                        | Комплексный урок  | Звучащие картины.<br>Песни: "Картины",<br>"Яркая звездочка"                       | Выражение эмоций и мыслей."                  | Подбор стихов, рассказов, картин к музыке.        |  |
| 15 |  | Пришло Рождество - начинается торжество. | Введение в тему   | Слушание, пение<br>Песни: "Яркая звездочка", "Белый снег"                         | Музыка в праздновании Рождества Христова     | Углубление знаний о праздниках, обрядах.          |  |
| 16 |  | Добрый праздник середь зимы.             | Углубление в тему | Слушание, пение<br>Песни: "Песня деда мороза", "Белый снег",<br>"Яркая звездочка" | Обычаи и обряды                              | Углубление знаний о праздниках, обрядах.          |  |
| 17 |  | Новогодние песни и пляски.               | Комплексный урок  | Урок-концерт.<br>Исполнение новогодних песен                                      | История праздника                            | Исполнение праздничных песен                      |  |
| 18 |  | Край в котором ты живешь.<br>Родина,     | Тематический урок | Край в котором ты живешь. Родина, родной край, народ.<br>Слушание музыки о        | Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. | Сравнение музыкальных произведений разных жанров. |  |

|    |  |   |                   |  |  |  |  |
|----|--|---|-------------------|--|--|--|--|
|    |  | родной край, народ.                           |                   | Родине.<br>Песни: "Про Папу"   |  |  |  |
| 19 |  | Художник, поэт, композитор                    | Комплексный урок  | Слушание, пение<br>Языки разных видов искусств.<br>Песни: "Дин Дон"              | Связь разных видов искусств (живопись, музыка, скульптура, поэзия)   | Интонационно-образный анализ музыки.<br>Сравнение речевых и музыкальных интонации          |  |
| 20 |  | Фортепианное и оркестровое исполнение музыки. | Комплексный урок  | Слушание, пение<br>Песня: "Добрый день"  | Выявление общего и различного  | Умение анализировать, сравнивать и различать особенности музыки оркестровой и фортепианной |  |
| 21 |  | Анализ инструментального произведения         | Тематический урок | Слушание, анализ музыкального произведения, изложение своих мыслей (рассуждения) | Умение понимать чувства, характер, настроение произведения, выявлять средства музыкальной выразительности. | Умение проводить<br>Интонационно-образный анализ   |  |

|    |  |                          |                   |  |   |   |  |
|----|--|--------------------------|-------------------|--|---|---|--|
|    |  |                          |                   |  |   |   |  |
| 22 |  | Музыкальные портреты.    | Тематический урок | Слушание, пение<br>Инструментальная и вокальная музыка.<br>Песни: "Дин Дон",<br>"Мама - 1 слово"                         | Выразительность, изобразительность музыки.    | Подбор изображений знакомых муз. инструментов   |  |
| 23 |  | "Музы не молчали"        | Введение в тему   | Былины и сказки о воздействующей силе музыки<br>Хоровой коллектив, виды хоров.<br>Песни: "Про папу",<br>"Мама - 1 слово" | Подбор изображений знакомых муз. инструментов | Подбор изображений знакомых муз. инструментов   |  |
| 24 |  | Музыкальные инструменты. | Тематический урок | Слушание, сравнительный анализ, пение:<br>"Подружка", "Дин Дон"  | Особенности звука фортепиано.                 | Изучение инструментов, входящих в симф. оркестр |  |
| 25 |  | 8 марта - мамин          | Комплексы         | Музыка и песни о   | Умение передать свои                          | Поздравления своими руками, своими              |  |



|    |  |  |                   |  |   |  |  |
|----|--|--|-------------------|--|---|--|--|
|    |  | праздник.                                      | й урок            | маме.<br><br>Песни: "Мама - 1 слово", "Дин Дон".                               | эмоции через пение                      | голосами   |  |
| 26 |  | Звучащие картины.                              | Комплексный урок  | Слушание, пение<br><br>Песни: "Подружка", "Про папу"                           | Воздействие музыки на людей.            | Подбор изображений знакомых муз. Инструментов к изображениям природы |  |
| 27 |  | Обобщающий урок.<br>"Музыка и ты".             | Комплексный урок  | Слушание, пение<br><br>Песни: "Дин Дон", "Добрый день", "Подружка"             | Понимание роли музыки в жизни человека. | Участие в подготовке и проведении урока-концерта                     |  |
| 28 |  | Мифы и легенды древней Греции и древнего Рима. | Тематический урок | Слушание, пение<br><br>"Легенда о пане и серинге"<br><br>Песня: "Голубь мира". | Умение выделить мораль, смысл           | Подбор песен к рассказу  |  |
| 29 |  | "история Венского                              |                   | Слушание,  | Сказочность музыки.                     | Анализ музыки с точки зрения ее роли в                               |  |

|    |  |                   |                   |   |  |   |  |
|----|--|-------------------|-------------------|---|--|---|--|
|    |  | леса"             |                   | <p>пение, просмотр</p> <p>У. Дисней, И. Штраус</p> <p>"история Венского леса" м/ф</p> <p>Песня: "Голубь мира"</p> | <p>Изобразительность,<br/>описательность.</p>  | <p>мультфильмах,<br/>кинематографе</p>  |  |
| 30 |  | Клод Дебюсси      | Тематический урок | <p>Слушание, пение, анализ</p> <p>"Послеполуденный отдых фавна".</p> <p>Песня: "Песенка солдата"</p>              | <p>Усвоение сведений о композиторе.</p> <p>Умение анализировать муз произведение</p> | <p>Выделение муз. Инструментов и средств муз выразительности произведения</p>       |  |
| 31 |  | Э. Григ           | Тематический урок | <p>Слушание, пение</p> <p>Э. Григ м/ф "Гномы и горный король".</p> <p>Песня: "Песенка солдата".</p>               | <p>Усвоение сведений о композиторе.</p> <p>Умение анализировать муз произведение</p> | <p>Размышление о помощи музыки, об усилении воздействия восприятия с ее помощью</p> |  |
| 32 |  | Весенние мелодии. | Комплексный урок  | <p>Слушание, пение</p>  | <p>Умение исполнять песни в различных</p>  | <p>Разные манеры исполнения песен</p>   |  |

|    |  |                     |                   |  |                                       |                                  |  |
|----|--|---------------------|-------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|--|
|    |  |                     |                   |  | жанрах                                |                                  |  |
| 33 |  | Музыкальная азбука. | Тематический урок | Слушание, пение<br>Элементы нотной грамоты.<br>Ноты, гамма.<br>Песни: "Песенка нот",<br>"Песенка друзей" | Знакомство с элементами нотной записи | Освоение понятия звуковысотности |  |

### 2 класс (34 часа)

| № п/п | Дата | Тема урока        | Тип урока       | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия                      | ИКТ |
|-------|------|-------------------|-----------------|------------------------------------|--|---|-----|
| 1     |      | Сокровища музыки. | Введение в тему | Слушание, пение                    | Выразительное  | Выявление средств муз. выразительности в м.отрывках |     |

|   |  |                                    |                   |  |   |   |  |
|---|--|------------------------------------|-------------------|--|---|---|--|
|   |  |                                    |                   | Песни: "2x2=4"   | исполнение песен  |   |  |
| 2 |  | Истоки возникновения музыки.       | Углубление в тему | Слушание, пение, анализ<br>Песни: "Наташка-первоклашка". | Выразительное исполнение песен  | Размышления о музыке, ее характере и средствах выразительности. |  |
| 3 |  | Выразительность музыки"            | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ                                  | К. Дебюсси<br>"Девушка с волосами цвета льна".<br>Песни: "Петербург".                                     | Выявление различных по смыслу муз. интонаций                    |  |
| 4 |  | Музыка для детей, П. И. Чайковский | Тематический урок | Слушание, пение  | П. И. Чайковский<br>"Детский альбом",<br>песни разных стран.<br>Песни: "2x2=4",<br>"Наташка-первоклашка". | Эмоц. отклик на выразительные особенности музыки.               |  |
| 5 |  | Музыка для детей (продолжен        | Тематический      | Слушание, пение  | П.И. Чайковский<br>"Детский альбом"<br>музыкальные жанры  |   |  |

|   |                                       |                           |                            |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|---|--|--|--|
|   |                                       | ие)                       | й урок                     |   | (песня, танец, марш).<br>Песни: "Петербург",<br>"ПДД".   |  |  |
| 6 |                                       | Музыка<br>вечера          | Компл<br>ексны<br>й урок   | Слушание, пение   | (колыбельные песни)<br>Хачатурян<br>"Колыбельная".<br><br>Песни: "ПДД",<br>"Добрый день", работа<br>над движениями под<br>песни. | Анализ выразительных<br>и изобразительных<br>интонации |  |
| 7 | Музыка<br>вечера<br>(продолжен<br>ие) | Компл<br>ексны<br>й урок  | Слушание, пение,<br>анализ | работа над<br>артистичностью<br>исполнения песен.<br><br>DVD-презентация<br>"Лунный свет" К.<br>Дебюсси.<br><br>Песни: "ПДД",<br>"Добрый день", |  |  |  |
| 8 |                                       | Песни<br>разных<br>стран. | Темат<br>ически            | Слушание, пение,<br>анализ  | Песни: "Добрый день",<br>"Детство".  | Умение придумать<br>мелодию на тему                    |  |

|    |  |                                  |                           |                            |  |  |  |
|----|--|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|--|--|--|
|    |  | Свиридов.                        | й урок                    |                            |  |  |  |
| 9  |  | Д.<br>Шостакови<br>ч             | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ | “Балетная сюита №1”<br><br>Песни: "ПДД",<br>"Добрый день".   | Эмоц. отклик на<br>музыку композитора            |  |
| 10 |  | Жанр балет.                      | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ | История<br>возникновения и<br>развития жанра в<br>Санкт-Петербурге.<br><br>Песни: "Снежинки"<br>работа над<br>музыкальной<br>выразительностью<br>исполнения песни. | Усвоение новых<br>знаний                         |  |
| 11 |  | Жанр балет.<br>(продолжен<br>ие) | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ | Содержание балетов<br>"Щелкунчик" П.И.<br>Чайковского.<br><br>Песня: "Снежная<br>баба". Работа над<br>акцентами в песне.   | Обсуждение<br>классической<br>постановки балета. |  |

|    |  |  |                   |                         |  |  |  |
|----|--|--|-------------------|-------------------------|--|--|--|
| 12 |  | Современная постановка балета "Щелкунчик" П. И. Чайковского. | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ | Отрывки из современной постановки балета (DVD)<br><br>Песни: "Снежная баба", "Звенящие колокольчики"     | работа над подачей настроения, над артистизмом исполнения песен. |  |
| 13 |  | Великий колокольный звон.                                    | Тематический урок | Слушание, пение, анализ | Виды колокольных звонов.<br><br>Песни: "Снежная баба"  | Подражание колокольным звонам                                    |  |
| 14 |  | Сказочные образы в музыке                                    | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ | Сказочные образы в музыке П.И. Чайковского.<br><br>Песни: "Снежинки".                                    | Разыгрывание песенных диалогов                                   |  |
| 15 |  | Молитва.   | Тематический урок | Слушание, пение, анализ | Молитва. Страницы "Детского альбома" П.И. Чайковского.<br><br>Жанр молитвы, хора<br><br>Песни: "Звенящие | Передача характера народных и духовных песнопений в пении        |  |

|    |  |                                      |                   |                                   |  |  |                                    |
|----|--|--------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|
|    |  |                                      |                   |                                   | колокольчики".   |  |                                    |
| 16 |  | Рождество Христово.                  | Тематический урок | Слушание, пение                   | Обсуждение.<br>История праздника, символы, обряды.<br>"Снежинки",<br>"Звенящие колокольчики" | Исполнение рождественских песнопений и колядок                         |                                    |
| 17 |  | Русские народные инструменты.        | Тематический урок | Слушание, пение, анализ, просмотр | Плясовые наигрыши.<br>Песни: "Добрый день"   | Сравнительный анализ звучания народных инструментов                    | Презентация «Народные инструменты» |
| 18 |  | Фольклор - народная мудрость.        | Введение в тему   | Слушание, пение, анализ           | Русские народные песни. Хоровод.<br>Колядки: "Коляда, ходя бродя",<br>"Приходила коляда"     | Разыгрывание песенных хороводов  |                                    |
| 19 |  | Музыка в народном стиле (авторская). | Тематический урок | Слушание, пение, анализ           | Анализ авторских песен, пьес в народном стиле<br>Песни: "Калинка",                           | Сравнительный анализ русских народных песен и музыки в народном стиле. |                                    |



|    |  |   |                      |                            |  |   |  |
|----|--|---|----------------------|----------------------------|--|---|--|
|    |  |   |                      |                            | "Светит месяц"<br>народные;<br>"Камаринская" М.<br>Глинка.   |   |  |
| 20 |  | Обряды,<br>праздники<br>русского<br>народа. | Комплексы<br>й урок  | Слушание, пение,<br>анализ | Святки, гадания,<br>проводы зимы -<br>Масленица.<br><br>песня "Масленая<br>погорела", "Ледяная<br>гора", "Ох, блины" | Исполнение песен,<br>рассказы о<br>масленичной неделе |  |
| 21 |  | Детский<br>музыкальный театр.<br>Опера.     | Тематический<br>урок | Слушание, пение,<br>анализ | Отрывки из оперы М.<br>Ковалю "Волк и семеро<br>козлят".<br><br>Песня: "Бабушки"                                     | Выявление<br>особенностей жанра.                      |  |
| 22 |  | Жанр<br>Балет.                              | Тематический<br>урок | Слушание, пение,<br>анализ | Балет. Балерина.<br><br>Драматургия развития<br>балетных сцен в балете<br>С.С. Прокофьева<br>"Золушка".              | Выявление<br>особенностей жанра.                      |  |

|    |  |                                       |                   |                           |  |   |  |
|----|--|---------------------------------------|-------------------|---------------------------|--|---|--|
|    |  |                                       |                   |                           | Песни: "Бабушки",<br>"Мамины ладони"   |   |  |
| 23 |  | Театр оперы и балета.                 | Тематический урок | Слушание, пение, просмотр | Театр оперы и балета.<br>Песни: "Бабушки",<br>"Наши мамы".   | Расширение знаний о театрах оперы и балета России   |  |
| 24 |  | Волшебная палочка.                    | Тематический урок | Слушание, пение, анализ   | Дирижер - руководитель оркестра.<br>Дирижерские жесты.<br>Доли, размер.<br>Песни: "Наши мамы",<br>"Мамины ладони". | Определение роли дирижера в музыкальном произведении.<br><br>Участие в ролевых играх (дирижер)  |  |
| 25 |  | Опера "Руслан и Людмила" М.И. Глинки. | Тематический урок | Слушание, пение, анализ   | Опера "Руслан и Людмила" М.И. Глинки.<br><br>Песни "Эдельвейс",<br>"Roses are red"                                 | Сравнительный анализ поэмы А.С. Пушкина и оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила", отрывки из оперы<br><br>Песни "Эдельвейс",<br>"Roses are red" |  |
| 26 |  | В музыкально                          | Введение в        | Слушание,                 | Мир музыкального театра. отрывки из  | Культура слушателя  |  |

|    |  |                       |                   |                            |  |  |             |
|----|--|-----------------------|-------------------|----------------------------|--|--|-------------|
|    |  | м зале.               | тему              | пение, анализ              | балета "Щелкунчик"<br>П.И. Чайковского.<br>Повторение изученных песен.                   |  |             |
| 27 |  | Мюзикл "Звуки музыки" | Тематический урок | Слушание, анализ, просмотр | Мюзикл "Звуки музыки" просмотр отрывков из мюзикла, исполнение песен.<br><br>песенка нот | Изучение нотной грамотности с помощью игры, песни                          |             |
| 28 |  | Как изобразить ветер. | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Духовые музыкальные инструменты, арфа, фортепиано.<br><br>Пеня: "Седина"                 | Умение подобрать музыкальный инструмент к изображению той или иной стихии. |             |
| 29 |  | Легенда о пане.       | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Флейта пана. К. Дебюсси "Послеполуденный отдых фавна".<br><br>Песня: "Седина"            | Импровизация своей легенды, подбор музыки к ней                            |             |
| 30 |  | И. Штраус -           | Темат             | Слушание, анализ,          |  | Умение выявить из  | DVD фильм о |

|    |  |   |                   |                            |  |   |             |
|----|--|---|-------------------|----------------------------|--|---|-------------|
|    |  | король вальса.<br>Песня: "Там за рекою".    | ический урок      | просмотр                   | Жанр вальс, ритмы вальса.<br>Изобразительность музыки.                     | материала главные основные идеи                 | композиторе |
| 31 |  | Э. Григ.                                    | Тематический урок | Слушание, анализ, просмотр | м/ф "Гномы и горный король"<br>Пеня: "Там за рекою".                       | Связь музыки и искусства кино                   |             |
| 32 |  | Особенности жанров муз. театра              | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Особенности жанра опера.<br>Песни: "Там за рекою", "Седина"                | Сравнение жанров, выделение общего и различного |             |
| 33 |  | Особенности жанров муз театра (продолжение) | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Особенности жанра Балет.<br>Песни: "Пеня о моем отце", "Каникулы", "Синди" |   |             |
| 34 |  | Особенности жанров муз театра (продолжение) | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Особенности жанра мюзикл.<br>Сюжет мюзикла                                 |   |             |

|  |  |     |  |  |   |  |  |
|--|--|-----|--|--|---|--|--|
|  |  | ие) |  |  | "Звуки музыки"<br>Песня: "Каникулы",<br>"Край мой родной" |  |  |
|--|--|-----|--|--|---|--|--|

### 3 класс (34 часа)

| №<br>п/п | Да<br>та | Тема урока                                | Тип<br>урока           | Основные виды<br>учебной<br>деятельности | Планируемые<br>предметные<br>результаты освоения<br>материала   | Универсальные<br>учебные действия  | ИКТ |
|----------|----------|---|------------------------|--|---|--|-----|
| 1        |          | Особенност<br>и<br>музыкально<br>го языка | Введе<br>ние в<br>тему | Слушание, пение,<br>анализ               | Выразительные<br>возможности музыки<br>Выразительное<br>исполнение песни<br>«Некогда стареть<br>учителям» | Выявление настроения<br>и чувства человека,<br>выраженные в музыке.<br><br>Выражение своего<br>эмоц-ого отношения к<br>искусству |     |

|   |                                      |                   |                                   |   |   |  |
|---|--------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 2 | Творчество И.С. Баха.                | Тематический урок | Слушание, пение, анализ, просмотр | Жизненный путь.<br>Личность композитора.<br>Работа над песней «Школьная полька»                                 | Умение анализировать произведения композитора |  |
| 3 | Особенности и музыка языка И.С. Баха | Углубление в тему | Слушание, пение, анализ           | Обзор произведений.<br>Работа над выразительным исполнением песен «Некогда стареть учителям», «Школьная полька» |   |  |
| 4 | Творчество Л.В. Бетховена.           | Тематический урок | Слушание, пение, анализ           | Личность композитора.<br>Жизненный путь композитора.<br>Работа над песней «Петербург».                          | Умение анализировать произведения композитора |  |
| 5 | М.Мусоргский.<br>Вокальный           | Тематический урок | Слушание, пение, анализ           | Особенности вокальной музыки.<br>Работа над   | Умение анализировать произведения композитора |  |

|   |  |  |                           |                               |  |   |  |
|---|--|--|---------------------------|-------------------------------|--|---|--|
|   |  | цикл<br>«Детская».                     |                           |                               | артистичностью<br>исполнения песен<br>«Петербург», «Некогда<br>стареть учителям»,<br>«Белые ночи».           |   |  |
| 6 |  | Г.<br>Свиридов.<br>«Курские<br>песни»  | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ    | Отличительные<br>особенности<br>молдавской,<br>грузинской, японской<br>песен.<br><br>Изучение песни<br>«ПДД» | Умение анализировать<br>произведения<br>композитора     |  |
| 7 |  | С.<br>Прокофьев.<br>Балет<br>«Золушка» | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ    | Сюжетная линия,<br>содержание, основные<br>темы балета.  | Умение анализировать<br>балетные сцены                  |  |
| 8 |  | Подведение<br>итогов.                  | Обобщ<br>ающий<br>урок    | Слушание, пение,<br>викторина | Викторина по<br>пройденным<br>композиторам (И.С.<br>Бах, Л.В. Бетховен,<br>М.Мусоргский,<br>Г.Свиридов, С.   | Оценивание себя<br>самого, анализ<br>собственных знаний |  |

|    |  |  |                          |   |   |   |  |
|----|--|--|--------------------------|---|---|---|--|
|    |  |  |                          |   | Прокофьев)  |   |  |
| 9  |  | И. Штраус – король вальса.   | Тематически<br>урок      | Слушание,<br>пение, просмотр,<br>анализ | Жанр вальс.<br>Творчество И.<br>Штрауса   | Умение анализировать<br>произведения<br>композитора | Документальн<br>ый фильм о<br>композиторе                          |
| 10 |  | Виды<br>потановок.   | Компл<br>ексны<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ              | Жанр балет<br><br>Отрывки из<br>современной<br>постановки балета<br>П.И. Чайковского<br>«Щелкунчик»   | Размышления о<br>предпочтении<br>постановок         | Видеофильм<br>«Современная<br>постановка<br>балета<br>«Щелкунчик»» |
| 11 |  | Отличитель<br>ные<br>особенност<br>и<br>современны<br>х и<br>классическ<br>их<br>постановок. | Компл<br>ексны<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ              | Сравнение постановок<br>балета «Щелкунчик»,<br>выделение общего и<br>различного.<br>Выявление основных<br>тенденций<br>современных<br>постановок. | Размышления о<br>предпочтении<br>постановок         |  |
|    |  | Образы   | Компл                    | Слушание, пение,                        | Музыкальный пейзаж.   | Выражение своего                                    |  |



|    |  |  |                   |                           |   |  |   |
|----|--|--|-------------------|---------------------------|---|--|---|
| 12 |  | природы в музыке                       | лекционный урок   | анализ                    | Выявление средств музыкальной выразительности, помогающих описывать музыку.           | эмоциональные отношения к искусству  |   |
| 13 |  | Портрет в музыке.                      | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ   | Песни связанные с Изобразительным искусством. Работа над песней «Картины», «Снежинка» | Выражение своего эмоционального отношения к искусству<br><br>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись. |   |
| 14 |  | Рождество, Вербное воскресенье.        | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ   | Образ праздника в искусстве.<br><br>«Колядки»   | Знакомство с жанрами церковной м. (тропарь, молитва, величание).   |   |
| 15 |  | «О России петь – что стремится в храм» | Тематический урок | Слушание, пение, просмотр | Церкви, соборы Санкт Петербурга и пригородов.   | Знакомство с песнями, балладами на религиоз. сюжеты  | DVD презентация «Храмы и церкви России» |
| 16 |  | Жанр Былины                            | Тематический      | Слушание, пение, анализ   | Повтор жанра, слушание былины о   | Слушание и исполнение былин  |   |

|    |  |                             |                       |   |   |   |  |
|----|--|-----------------------------|-----------------------|---|---|---|--|
|    |  |                             | й урок                |   | Добрыне Никитиче  |   |  |
| 17 |  | Певцы народной старины.     | Тематически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ              | Доклады учащихся по теме.   |   |  |
| 18 |  | Сказочные образы в музыке.  | Тематически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ              | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», образ Леля.                                       | Разыгрывание народных песен по ролям, коллективные игры     |  |
| 19 |  | Народные традиции и обряды. | Тематически<br>й урок | Слушание,<br>пение, просмотр,<br>анализ | Святки, Масленица.  | Изучение народ. традиций и обрядов в муз. рус. композиторов | «Февраль – Масленица» из фильма «Времена года», исп. Плетнев |
| 20 |  | Увертюра.                   | Тематически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ              | Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Сравнение сюжета оперы и поэмы А.С. Пушкина. | Усвоение нового учебного материала                          |  |

|    |  |   |                   |                         |  |  |                              |
|----|--|---|-------------------|-------------------------|--|--|------------------------------|
| 21 |  | Весенние мелодии.                         | Комплексный урок  | Пение, анализ           | Изучение, выразительное исполнение песен «Весенняя капель», «Сирень»                                 | Овладение особенностями муз. языка, манерами исполнения  |                              |
| 22 |  | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки      | Тематический урок | Слушание, пение, анализ | Отрывки из оперы   | Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балете. |                              |
| 23 |  | Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» | Тематический урок | Слушание, пение, анализ | Содержание балета, яркие сцены из балета   |  | DVD «Балет Спящая красавица» |
| 24 |  | Творчество композитора К Дебюсси          | Тематический урок | Слушание, пение, анализ | «Девушка с волосами цвета льна» разбор произведения. Как образ девушки раскрывает муз. Произведение. | Выявление особенностей музыкального языка композитора  |                              |
| 25 |  | Роль сказки в                             | Тематический      | Слушание, пение, анализ | Из жизни композитора.  | Выявление особенностей   |                              |

|    |  |   |                   |   |  |   |                                |
|----|--|---|-------------------|---|--|---|--------------------------------|
|    |  | творчестве<br>Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова. | й урок            |   | Сказочный образ<br>«Снегурочка»                              | музыкального языка<br>композитора   |                                |
| 26 |  | Жанр<br>мюзикл.                               | Тематический урок | Слушание,<br>пение, просмотр,<br>анализ | Отличительные<br>особенности жанра                           | Особенности и<br>своеобразие жанра  | Мюзикл «Звуки<br>музыки        |
| 27 |  | Разнообразие звучания фортепиано              | Тематический урок |   | Предшественники<br>Фортепиано,<br>возможности<br>фортепиано. | Выявление<br>возможностей<br>инструмента,<br>сравнение его с его<br>предшественниками |                                |
| 28 |  | Легенды и мифы древней Греции                 | Комплексный урок  | Слушание, пение,<br>анализ              | О мифических<br>существах в музыке.                          | Ролевые музыкальные<br>игры   |                                |
| 29 |  | Музыка и природа. И. Штраус                   | Комплексный урок  | Слушание, пение,<br>просмотр, анализ    | «История венского<br>леса» анализ                            | Овладение особенностями муз. языка, манерами исполнения.                              | М-ф «История<br>Венского леса» |

|    |  |  |                           |                                      |   |  |  |
|----|--|--|---------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 30 |  | Э.Григ.<br>Творчество<br>композитор<br>а.        | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>просмотр, анализ | Анализ<br>изобразительности<br>музыки композитора,<br>выявление средств муз<br>выразительности. | Особенности и<br>своеобразие<br>музыкального языка<br>композитора  | DVD«Утро»,<br>«Шествие<br>гномов», «В<br>пещере горного<br>короля» |
| 31 |  | Вокальная<br>и<br>инструмент<br>альная<br>музыка | Компл<br>ексны<br>й урок  | Слушание, пение,<br>анализ           | Отличительные<br>особенности.<br>Слушание, сравнение.   | Сравнение и анализ   |  |
| 32 |  | Мюзикл<br>«The<br>Wizard of<br>OZ»               | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, просмотр,<br>анализ        | Сюжет, персонажи,<br>песни.   | Ознакомление,<br>выделение<br>понравившихся<br>персонажей  | DVD Мюзикл<br>«The Wizard of<br>OZ»                                |
| 33 |  | Мюзикл<br>«The<br>Wizard of<br>OZ»<br>повторение | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ           | Сюжет, персонажи,<br>песни.   | Сравнение мюзикла и<br>постановочной версии<br>мюзикла учащихся<br>(связь с деятельностью<br>учащихся на кружке) | DVD Мюзикл<br>«The Wizard of<br>OZ»                                |
| 34 |  | Любимая<br>музыка                                | Компл<br>ексны            | Слушание, пение,<br>итоги            | Исполнение любимых<br>песен.  | Подведение итогов.   |  |

|  |  |  |        |  |  |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|--|--|
|  |  |  | й урок |  |  |  |  |
|--|--|--|--------|--|--|--|--|

#### 4 класс (34 часа)

| №<br>п/п | Да<br>та | Тема урока                    | Тип<br>урока              | Основные виды<br>учебной<br>деятельности | Планируемые<br>предметные результаты<br>освоения материала   | Универсальные<br>учебные действия                                 | ИКТ |
|----------|----------|-------------------------------|---------------------------|--|--|---|-----|
| 1        |          | В<br>концертном<br>зале.      | Введе<br>ние в<br>тему    | Слушание, пение,<br>анализ               | Культура слушателя.<br><br>Разучивание и<br>выразительное<br>исполнение песни<br>«Школьная страна» | Выделение стилевых<br>особен-стей муз. речи<br>разл. комп-ров     |     |
| 2        |          | Особенност<br>и<br>музыкально | Темат<br>ически<br>й урок | Слушание, пение,<br>анализ               | Повторение средств<br>музыкальной<br>выразительности.  | Сопоставление<br>муз. образов в звучании<br>различ.. инструментов |     |

|   |  |                          |                   |                                   |   |   |                         |
|---|--|--------------------------|-------------------|-----------------------------------|---|---|-------------------------|
|   |  | го языка.                |                   |                                   |   |   |                         |
| 3 |  | Г.Ф. Гендель.            | Тематический урок | Слушание, пение, просмотр, анализ | Творчество композитора, его личность и жизненный путь.  | Выявление особенностей стиля композитора.<br>Сравнение с И.С. Бахом | DVD Фильм о композиторе |
| 4 |  | Л.В. Бетховен.           | Тематический урок | Слушание, пение, просмотр, анализ | Особенности музыкального языка.   | Выявление особенностей стиля композитора.                           | DVD Фильм о композиторе |
| 5 |  | Песни разных стран.      | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ           | Общее и различное.  | Сравнение и отличительные особенности                               |                         |
| 6 |  | Свято, светлое в музыке. | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ           | П.И. Чайковский, «Детский альбом»: «В церкви», Ф. Шуберт «Ave Maria», И.С. Бах «ХТК: прелюдия 1. – анализ произведений. | Сравнение муз. образов народных и церковных праздников.             |                         |

|    |  |                                      |                   |                            |  |   |                         |
|----|--|--------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|---|-------------------------|
| 7  |  | Органная музыка.                     | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | Орган – особенности строения инструмента.<br>Органная музыка И.С. Баха           | Особенности органной музыки                                 |                         |
| 8  |  | Прелюдии и фуги.                     | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | И.С. Бах «ХТК», особенности строения жанров прелюдии и фуги. Количество голосов. | Выделение стилевых особенностей жанра                       |                         |
| 9  |  | Вокальная и инструментальная музыка. | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | Различия в написании муз произведений.   | Выделение стилевых особенностей жанра                       |                         |
| 10 |  | И. Штраус.                           | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | Жизненный путь композитора.  | Выявление особенностей стиля композитора                    | DVD Фильм о композиторе |
| 11 |  | «Нет повести печальнее на свете...»  | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | С. Прокофьев , балет «Ромео и Джульетта»   | Анализ балета и повести У. Шекспира, соотношение характеров |                         |



|    |  |                                    |                   |                            |  |  |                         |
|----|--|------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|--|-------------------------|
| 12 |  | «Ромео и Джульетта» продолжение    | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | Сюжет, отрывки, главные темы.  | персонажей и их музыкальных тем  |                         |
| 13 |  |                                    | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ |  |  |                         |
| 14 |  | Церковная музыка.                  | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | Хорал.<br>Виды колокольных звонов.   | Понимание особенности мелодики, ритма, исполнения церковных песнопений |                         |
| 15 |  | О музыке и музыкантах              | Введение в тему   | Слушание, пение, анализ    | Мифы, легенды, предания и сказки.  | Рассказы о музыкантах, композиторах, умение оценивать друг друга       |                         |
| 16 |  | «Не молкнет сердечуткое Шопена...» | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | Судьба, творчество композитора.<br>Основные произведения.<br>Слушание, анализ. | Выявление особенностей стиля композитора                               | DVD Фильм о композиторе |

|    |  |                                       |                   |                            |  |  |                         |
|----|--|---------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|--|-------------------------|
| 17 |  | Жанры камерной музыки.                | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | Знакомство с жанрами: соната, симфоническая увертюра, баркарола.   | Отличительные особенности жанров, анализ и сравнение.  |                         |
| 18 |  | Образ зимнего утра и зимнего вечера . | Комплексный урок  | Слушание, пение, анализ    | Сравнительный анализ поэзии А.С. Пушкина и музыки П.И. Чайковского | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина |                         |
| 19 |  | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки      | Тематический урок | Слушание, пение, анализ    | Польская и русская народная музыка в опере.                        | Анализ жанровости-лирических особенностей муз.произведений.  |                         |
| 20 |  | Шуман.                                | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | Творческий путь, жизнь композитора.                                | Выявление особенностей стиля композитора   | DVD Фильм о композиторе |
| 21 |  | Группы оркестра.                      | Тематический      | Слушание, пение, анализ    | Инструменты, входящие в  | Сопоставление муз.образов в звучании   |                         |

|    |  |                              |                       |                            |  |  |  |
|----|--|------------------------------|-----------------------|----------------------------|--|--|--|
|    |  |                              | й урок                |                            | симфонический оркестр. Выделение групп инструментов.                       | различных муз. INSTR.                              |  |
| 22 |  | Л.В Бетховен.                | Тематически<br>й урок | Слушание, пение, анализ    | «Лунная соната», «К Элизе» - анализ музыкальных произведений               | Выявление особенностей стиля композитора           |  |
| 23 |  | День победы.<br>Тема отцов.  | Тематически<br>й урок | Слушание, пение, анализ    | Работа над выразительным исполнением песен «Мой отец», «Песня о моем отце» | Роль дня победы в жизни народа России, размышления |  |
| 24 |  | Оригинальность жанра мюзикл. | Комплексный<br>й урок | Слушание, просмотр, анализ | Мюзикл «Мама Мия» сюжет, отрывки   | Умение размышлять                                  | DVD мюзикл «Мама Мия»                        |
| 25 |  |                              |                       |                            | Слушание, просмотр, анализ   |  | Мюзикл «Моя прекрасная леди» сюжет, отрывки. |
| 26 |  |                              |                       |                            |  |  |  |
| 27 |  |                              |                       |                            |  |  |  |
| 28 |  |                              |                       | Слушание, пение,           | Музыка на фортепиано   | Выявление  |  |

|    |  |                              |                   |                            |  |   |                         |
|----|--|------------------------------|-------------------|----------------------------|--|---|-------------------------|
| 29 |  | И.С. Бах                     | Тематический урок | анализ                     | и на органе. Сравнение                           | особенностей стиля композитора  |                         |
| 30 |  | Н.А. Римский-Корсаков        | Тематический урок | Слушание, просмотр, анализ | Углубление в творчество композитора. Викторина . | Выявление особенностей стиля композитора                                      | DVD Фильм о композиторе |
| 31 |  | Мюзикл «Волшебник страны Оз» | Комплексный урок  | Исполнение                 | Открытый урок-спектакль.                         | Выразительное исполнение песен и своих ролей, анализ проведенного мероприятия |                         |
| 32 |  |                              |                   | Анализ                     | Анализ проведенного постановочного урока         |   |                         |
| 33 |  | Викторины                    | Подведение итогов | Анализ                     | Викторины по пройденным композиторам.            | Умение оценивать себя и свои знания   |                         |
| 34 |  | Весенние песни               | Комплексный урок  | Слушание, пение.           | Исполнение любимых песен                         | Осмысленное исполнять сочинения разных жанров и                               |                         |

|  |  |  |  |  |  |        |  |
|--|--|--|--|--|--|--------|--|
|  |  |  |  |  |  | стилей |  |
|--|--|--|--|--|--|--------|--|