

Нормы оценивания во 2-4 классах

Русский язык

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» - высокий уровень – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочётов по русскому языку

Ошибки	Недочеты
<ul style="list-style-type: none">- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;- неправильное написание слов с непроверяемым написанием, круг которых очерчен программой каждого класса;- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).	<ul style="list-style-type: none">- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;- отсутствие «красной» строки;- неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку)- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

1. Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчёркивать), но засчитывать за одну ошибку. Если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, каждая следующая выносится как самостоятельная.
2. Исправления, допущенные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы.

3. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

<i>Отметка</i>	<i>Диктант (пройденный материал)</i>	<i>Словарный диктант</i>	<i>Списывание</i>	<i>Грамматическое задание</i>
«5»	нет ошибок	без ошибок	за безукоризненно выполненную	без ошибок (или 1 ошибка или 2 недочета в основном задании, но верно выполнено хотя бы 1 дополнительное задание)
«4»	не более 2 ошибок	допущена 1 ошибка	1-2 исправления или 1 ошибка	1 ошибка (или 2 ошибки и 2 недочета в основном задании, но верно выполнено 1 доп. задание)
«3»	не более 5 ошибок	допущены 2 ошибки	2-3 ошибки	не менее половины задания (или полностью основное, но 3 ошибки или 1-2 недочета или верно выполнено 1 доп. задание)
«2»	если допущено 5 и более ошибок	за работу, в которой 3-5 ошибок	4 ошибки и более	менее половины задания

Организация и проведение списывания с орфографическими и пунктуационными заданиями

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и орфограммы. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности.

Оценивание списывания:

«5» - безукоризненно выполненная работа, в которой нет исправлений;

«4» - работа, в которой допущены одно-два исправления или одна ошибка;

«3» - работа, в которой допущены две-три ошибки;

«2» - работа, в которой допущены четыре ошибки и более.

Организация и проведение творческих работ

Периодичность проведения *творческих работ обучающего характера* (сочинения и изложения) – примерно один раз в 10 -12 дней.

Примерное количество творческих работ по русскому языку

классы	изложение				сочинение			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1	-	-	-	-	-	-	-	-
2	2	1	2	2	1	2	2	3
3	2	2	3	3	2	2	3	2
4	2	3	3	3	2	2	2	2

Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказиков, но постепенно перерастает в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 урока в 10 -12 дней).

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Оценка	Критерии	допускается,,,,,,
«5»	- за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); - богатство словаря; - правильное речевое оформление	- не более 1 речевой неточности
«4»	- правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей	- не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста
«3»	- допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение), - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений, - беден словарь; - имеются речевые неточности	- не более 5 недочётов в содержании и построении текста
«2»	- работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение);	- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста

<ul style="list-style-type: none"> - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь 	
--	--

Организация и проведение словарного диктанта

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса и внесенные в орфографический словарь учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Количество слов в словарном диктанте:

во 2 классе – 10 слов,

в 3 классе – 12 слов,

в 4 классе – 15 слов.

Оценивание словарного диктанта:

«5» - ошибок нет;

«4» - одна ошибка;

«3» - две ошибки;

«2» - три – пять ошибок.

Литературное чтение

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить 3(три) раза в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце декабря и в конце мая. Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Фиксирование результатов

Фамилия имя учащегося	Понимание		Способ чтения			Правильность чтения		Темп чтения			Выразительность			Итоговый балл
	Понимает	Не понимает	По слогам	По слогам и целыми словами	Целыми словами	Без ошибок	С ошибками	Ниже нормы	В норме	Выше нормы	Соблюдает паузы	Логические ударения	Эмоциональность	

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки	Недочеты
---------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> - искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); - неправильная постановка ударений (более 2); - чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию; - неумение выделять основную мысль текста; - нарушение при пересказе последовательности событий произведения; - нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; - монотонность, отсутствие средств выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 2 неправильных ударений - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов; - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; - неточность при формулировке основной мысли произведения; - нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
--	---

Иностранный язык

Оценка планируемых результатов по английскому языку имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания и программных требований по английскому языку:

- коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя), письмо;
- языковые средства и навыки оперирования ими: графика, каллиграфия, орфография; фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности по предмету составляются листы индивидуальных достижений (пример, см. выше).

В целях замера обязательных предметных результатов обучения проводятся текущие, тематические, рубежные контрольные работы в виде контрольных списываний, словарных диктантов, контрольных диктантов, аудиозаписей устных (монологических и диалогических) высказываний в пределах тематики начальной школы.

График проведения данных работ и их количество предполагается гибким, зависящим от подготовки учащихся в классе. Вместе с тем, обязательными являются следующие виды работ (см. таблицу)

Таблица 1.

Виды работ	1ч	2ч	3ч	4ч
Контрольное списывание	1	1	1	1
Контрольный диктант	-	1	1	1
Контрольный словарный диктант	1	-	1	-
Контрольная аудиозапись устных высказываний	-	1	-	1

Инструментарием для итогового контроля являются тестовые задания, иллюстрирующие особенности оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенном уровне.

При проверке рецептивных коммуникативных умений в аудировании и чтении вывод о достижении планируемого результата делается при выполнении заданий с выбором ответа.

При проверке продуктивных коммуникативных умений в говорении и письменной речи используются задания с развёрнутым ответом. Наряду с основными критериями (успешность решения коммуникативной задачи, правильная организация текста) внимание уделяется также таким критериям, как разнообразие используемых лексических единиц и грамматических структур; количество допущенных ошибок; объём устного высказывания.

Достижение как базового так и повышенного уровня подтверждает готовность учащегося к дальнейшему обучению.

Критерии при выставлении отметок по иностранному языку

В ГБОУ НОШ № 615 иностранный язык изучается со второго класса.

Обучение иностранному языку как средству общения предполагает овладение всеми видами иноязычной речевой деятельности: говорением, восприятием речи на слух, чтением и письмом. Каждый вид речевой деятельности оценивается дифференцированно. При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать этапы усвоения учебного материала. При выставлении отметки за четверть преимущественное внимание уделяется отметкам, выставленным на этапе развития умений, так как он наиболее полно отражает всестороннюю речевую подготовку учащихся, а также отметкам, полученным при проведении тематического и промежуточного контроля.

Аудирование

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
«2»	учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

«5»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«4»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«3»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2»	общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.
-----	---

Чтение

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
«2»	коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Математика

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: математическое развитие младшего школьника, освоение основных начальных математических знаний, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Контрольные работы проводятся по всем разделам курса, составляющим основу начального математического образования: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Работа с данными».

Оценка достижения планируемых результатов по математике имеет ряд особенностей – отличие традиционных форм текущего, тематического и итогового контроля.

В текущий и тематический контроль включаются самостоятельные элементы знаний и умений. Например, знание таблиц сложения, умножения и умение их применять, умение выполнять действия с многозначными числами. Однако эти знания контролируются при итоговой проверке опосредственно, при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Итоговый контроль во 1-4 классах проводится в конце апреля. Как правило, все темы данного курса уже изучены. Содержание итоговой оценки достижения планируемых результатов по математике в равной мере распределяются между основными блоками содержания, т.е. ни одному из блоков не уделяется особое внимание. При таком подходе

обеспечивается полнота охвата различных разделов курса, возможность выявить темы, вызывающие наибольшую и наименьшую трудность в усвоении младшими школьниками, а также установить типичные ошибки учащихся и тем самым выявить существующие методические проблемы организации изучения материала.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки по математике:

Ошибки	Недочеты
<ul style="list-style-type: none"> - неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков; - незнание или неправильное применение алгоритмов письменного сложения, вычитания. Умножения и деления, свойств, правил, зависимостей, лежащих в основе выполнения заданий; - неправильный выбор действий в решении текстовой задачи; - несоответствие пояснительного текста выбранному действию в текстовой задаче, наименование величин вычислительным действиям и полученным результатам; - неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок; - несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам. 	<ul style="list-style-type: none"> - неверные вычисления, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных навыков (в текстовой задаче, в геометрическом задании) - неправильное списывание данных; - ошибки в записи ответа текстовой задачи (при условии, что по действиям всё было решено верно); - отсутствие ответа в числовом выражении на порядок действий (если оно решено верно); - ошибки в записи математических терминов. - Примечание: - За грамматические ошибки и самостоятельные исправления – баллы не снижаются.

Окружающий мир

Изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе направлено на расширение и систематизацию знаний учащихся о природных и социальных объектах, овладение начальными элементами исследовательских умений, развитие интереса к изучению природы и общества, а также интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач, освоение элементарных норм природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Приоритетными в диагностике результатов обучения становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Основная цель контроля – оценка достижений всех планируемых результатов по двум разделам курса «Человек и природа» и «Человек и общество».

Система оценки по предмету «Окружающий мир» имеет ряд особенностей.

Во-первых, конкретное содержание, на котором формируются и проверяются те или иные планируемые результаты, во многом зависит от выбранного образовательным учреждением учебно-методического комплекта (УМК), особенностей структурирования материала учебного курса.

Во-вторых, в рамках предмета учащиеся осваивают большой понятийный аппарат, который выступает основой для дальнейшего изучения естествознания, истории и обществознания. Глубина изучения тех или иных понятий также зависит от выбранного УМК.

Кроме того, большое внимание в курсе окружающего мира уделяется изучению природы родного края и особенностям истории и жизни людей в регионе. Поэтому выбор заданий по отдельным результатам должен определяться исходя из региональных особенностей.

Сложность оценки по окружающему миру заключается в том, что широкий диапазон планируемых результатов по предмету не позволяет организовать одновременную проверку всего спектра формируемых умений. Поэтому при планировании текущего и тематического контроля следует, прежде всего, выделять приоритетные планируемые результаты для данной темы.

Для контроля и оценки знаний и умений по данному предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развёрнутого ответа с большой затратой времени, т.е. задания тестового характера.

Основы религиозных культур и светской этики

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается оценивание в конце года (усвоил/не усвоил). Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся. По ОРКСЭ домашние задания задаются только в виде творческих (нарисовать рисунок, написать сочинение, подготовить доклад и т.д.) Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе (в декабре и мае месяцах). Проекты (творческие работы), созданные обучающимися в течение одного полугодия, подлежат презентации и их защите авторами.

Изобразительное искусство

Предмет «Изобразительное искусство» нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Умения видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной) становятся критериями для оценки освоения программного содержания по данному предмету.

Оценка планируемых результатов проводится по всем содержательным линиям курса изобразительного искусства: «Восприятие искусства и виды художественной

деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»).

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика осуществляется в ходе текущих и тематических проверок: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, классного уголка и т.п.) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Музыка

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры.

В связи с этим оценка планируемых результатов по предмету «Музыка» имеет ряд особенностей. Оцениванию подлежат:

1. опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству,
2. опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах,
3. впервые, подготовка по содержательным блокам «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Оценивание результатов по данным аспектам предполагает и разные подходы.

Так при оценке эмоционально-ценностного отношения к искусству обучающемуся предлагаются на уроках различные задания, требующие самостоятельно действовать при решении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни (например, выбор песни для поздравления члена семьи и т.п.).

При оценке опыта музыкально-творческой деятельности учитываются не только успехи на уроках музыки, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы в различных формах (музыкальные фестивали и конкурсы, участие в спектаклях и др. мероприятиях).

Технология

Начальное технологическое образование обеспечивает обучающемуся возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире.

В результате изучения курса технологии дети получают знания и умения по основным содержательным блокам: «Общекультурные и общезтудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Оценка результатов технологической деятельности каждого ученика осуществляется в ходе текущих и тематических проверок: на уроках, в сфере внеклассной работы при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно-творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурно-досуговой деятельности (выставки работ, художественные конкурсы и т.п.) является не только важнейшим условием становления трудовой культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Физическая культура

Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высоких требований к технике выполнения упражнений не предъявляется.

Ниже приведены наиболее употребительные тесты и таблицы для оценки их результатов у мальчиков и девочек разного возраста.

Бег – наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большинство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тестирования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребёнок постарался показать свой максимальный результат. Впрочем, добросовестное выполнение важно и во всех остальных тестах.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 615
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Смирнова Евгения Михайловна, директор
18.05.2023 14:22 (MSK), Сертификат 386D0C2B44ED5229CC95FDC0104EB441