

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Е.М. Смирнова

Приказ от 31.08.2020 № 103

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
ГБОУ НОШ № 615
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2020 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литературное чтение

для 1 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Коновалова Виктория Анатольевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программой Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, М.: Просвещение, 2016.

2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе - 96 учебных часов (в период обучения грамоте), 36 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю, 33 учебные недели. Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изменения, внесенные в программу

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, М.: Просвещение, 2016.

3. Используемый УМК

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение.

Система учебников «Школа России», на основании экспертных заключений РАН и РАО, реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, охватывает все предметные области учебного плана ФГОС и включает завершённые предметные линии.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» (авторы **Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова**) в 1 классе, включает учебник «Азбука» (авторы **В. Г. Горецкий, В. К. Кирюшин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина**); М.: Просвещение, 2016г

учебник «Литературное чтение» (авторы **Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова**), Москва, «Просвещение», 2016

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Предмет	Подготовительный период	Букварный период	Послебукварный период	Итого	Основной раздел	Итого
Литературное чтение	17 ч	63 ч	16 ч	96 ч	36ч	132ч

№	Основной раздел	Кол-во часов
1	Жили-были буквы	6
2	Сказки, загадки, небылицы	6
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
4	И в шутку и всерьёз	6
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	7
	Итого	36

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку

литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с

помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с

собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

5. Виды и формы промежуточного, итогового контроля

Виды контроля:

- опрос (фронтальный, индивидуальный),
- самостоятельные работы,
- проверочные работы

Формы подведения итогов:

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам

6. Содержание программы

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Учебный комплект:

1. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: «Просвещение», 2016г.
2. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2016 г.
3. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2012 г.
4. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2004 г.
5. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок(в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения :

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

Интернет-ресурсы

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

Электронно-образовательные ресурсы

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	дата		Тип/форма урока	Планируемый результат		Виды и формы контроля	ИКТ
		план	факт		Освоение предметных знаний	УУД		
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (96 ч) Добукварный период (17 ч)								
1	Знакомство с учебником.			урок изучения нового материала	(Ч. 1, с. 3–4) познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником Составление рассказа по картинке	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука» Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них Личностные: принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	текущий, фронтальный	диск к учебнику
2	Речь письменная и устная			урок изучения нового материала	(с. 5) формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака		текущий фронтальный	презентация
3	Предложение и слово			урок изучения нового материала	формировать умение составлять и выражать		текущий фронтальный	

					в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку), окончания		ный ф	
4	Слово и слог			урок изучения нового материала	(с. 9–10) формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление		текущий, фронтальный	диск к учебнику
5	Слог, ударение			урок изучения нового материала	(с. 11) формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух		текущий, фронтальный	диск к учебнику
6	Слог, ударение			урок совершенствования знаний	(с. 12-13) формировать понятие о логическом ударении; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях		текущий фронтальный	

7	Звуки речи: гласные и согласные			урок изучения нового материала	(с. 14–15) познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания. Личностные: принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	текущий, фронтальный	презентация
8	Гласные и согласные звуки.			урок совершенствования знаний	(с. 16–17) формировать представление о гласных и согласных звуках; познакомить с понятием «мимика»;		текущий фронтальный	
9	Знакомство с алфавитом.			урок изучения нового материала	(с. 18–19) дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков;		текущий фронтальный	диск к учебнику
10	Гласный звук [а], буквы А, а			урок изучения нового материала	(с. 20–23) формировать умение выделять звук [а] из речи		текущий фронтальный	internetUrok.ru
11	Звук [о], буквы О, о			урок изучения нового материала	(с. 24–27) познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о];		текущий	internetUrok.ru
12	Звук [и], буквы И, и			урок изучения нового материала	(с. 28–32) познакомить с буквами И, и,		текущий фронтальный	internetUrok.ru

					обозначающими гласный звук [и]		ный	
13	Звук [и], буквы И, и			урок совершенствования знаний	наблюдать за позиционным изменением		текущий фронтальный	презентация
14	Гласная буква ы, звук [ы]			урок изучения нового материала	с. 32–33 познакомить с буквой ы, обозначающей гласный звук [ы]		Текущий фронтальный	
15	Гласная буква ы, звук [ы]			урок совершенствования знаний	буква ы, обозначающая гласный звук [ы]		текущий фронтальный	
16	Звук [у], буквы У, у			урок изучения нового материала	(с. 36–37) познакомить со звуком [у], буквами У, у;		текущий фронтальный	internetUrok.ru
17	Звук [у], буквы У, у			урок совершенствования знаний	развивать умение составлять схемы предложений, слов	<p>Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной</p>	текущий фронтальный	презентация

						деятельности		
Букварный период (63 ч)								
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н			урок изучения нового материала	(с. 40–41) познакомить с согласными звуками [н]? [н'] и буквами Н, н .	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	текущий фронтальный	internetUrok.ru
19	Звуки [н], [н'], буквы Н, н			урок совершенствования знаний	согласные звуки [н] [н'] и буквами Н, н ;		текущий фронтальный	диск к учебнику

20	Звуки [с], [с'], буквы С, с			урок изучения нового материала	(с. 44–45) познакомить с новыми буквами и звуками		текущий фронтальный	internetUrok.ru
21	Звуки [с], [с'], буквы С, с			урок совершенствования знаний	учить находить звуки в словах,		текущий фронтальный	диск к учебнику
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к			урок изучения нового материала	(с. 48–49) познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично	текущий фронтальный	презентация

						выстраивать сюжет сказки Личностные: принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
23	Звуки [к], [к'], буквы К, к			урок совершенствования знаний	составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами <i>К</i> и <i>к</i> , пересказывать отрывки из знакомых сказок		текущий фронтальный	диск к учебнику
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т			урок изучения нового материала	(с. 52–53) познакомить с согласными звуками [т] и [т'];		текущий фронтальный	internetUrok.ru
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т			урок совершенствования знаний	уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками,		текущий фронтальный	диск к учебнику
26	Закрепление пройденного материала			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 56–57) формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв;		текущий, индивидуальный	
27	Звуки [л], [л'],			урок изучения нового	(с. 58–59) познакомить		текущий	диск к

	буквы <i>Л, л</i>			материала	с согласными звуками [л] и [л'];		фронтальный	учебнику
28	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>			урок совершенствования знаний	согласные звуки [л] и [л'];		текущий фронтальный	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>			урок изучения нового материала	с. 64–65 познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Р, р</i> ,		текущий фронтальный	internetUrok.ru
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>			урок совершенствования знаний	развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким		текущий фронтальный	диск к учебнику
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>			урок изучения нового материала	(с. 68–69) познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами <i>В, в</i> ,	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	текущий фронтальный	
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>			урок совершенствования знаний	(с. 70–71) учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова		текущий фронтальный	диск к учебнику
33	Гласные буквы <i>Е, е</i>			урок изучения нового материала	(с. 72–73) познакомить учащихся с гласными буквами <i>Е, е</i> , обозначением буквой <i>е</i> звуков [й'э]		текущий фронтальный	internetUrok.ru

34	Буква Е – показатель мягкости согласных			урок совершенствования знаний	(с. 74–75) познакомить с обозначением буквой <i>е</i> звука [э] после мягких согласных.	Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	текущий фронтальный	
35	Чтение слов с буквой Е			урок совершенствования знаний	(с. 76–77) закреплять знания о гласной букве <i>е</i> ,		текущий фронтальный	презентация
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п			урок изучения нового материала	(с. 78–79) познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i>		текущий фронтальный	
37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п			урок совершенствования знаний	(с. 80–83) закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах <i>П, п</i> ;		текущий фронтальный	диск к учебнику
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			урок изучения нового материала	(с. 84–85) познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами <i>М, м</i>		текущий фронтальный	
39	Чтение слов и текстов с буквами М, м.			урок совершенствования знаний	(с. 86–87) создать условия для формирования навыка чтения вслух, умения различать буквы <i>Л</i> и <i>М</i>		текущий фронтальный	диск к учебнику
40	Закрепление пройденного материала			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 88–89) развивать фонематический слух,		текущий, индивидуальный	

					внимание, память, мышление, умение работать с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос			
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з			урок изучения нового материала	(с. 90–91) познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	текущий фронтальный	диск к учебнику
42	Чтение слов, текстов с буквами З, з.			урок совершенствования знаний	закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; создать условия для развития умений различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль		текущий фронтальный	презентация
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			урок изучения нового материала	(с. 96–97) познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б		текущий фронтальный	
44	Чтение слов с буквой б.			урок совершенствования	(с. 98–99) закрепить знания		текущий фронтальный	диск к учебнику

				знаний	о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б ; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п']			ный	
45	Закрепление пройденного материала			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 100–103) закрепить знания об изученных звуках и буквах;			текущий фронтальный	
46	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			урок изучения нового материала	(с. 104–105) познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д ;			текущий фронтальный	internetUrok.ru
47	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т			урок изучения нового материала	(с. 106–109) закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах			текущий фронтальный	диск к учебнику
48	Буквы Я, я,			урок изучения нового материала	(с. 110–112) познакомить учащихся с гласными буквами Я, я , обозначающими два звука			текущий фронтальный	internetUrok.ru
49	Буква Я – показатель мягкости согласного			урок совершенствования знаний	(с. 113–115) раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать			текущий фронтальный	

					умения давать характеристику звукам			
50	Закрепление пройденного материала			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 116–117) формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения		текущий фронтальный	презентация
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г			урок изучения нового материала	(с. 118–119) познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки	текущий фронтальный	диск к учебнику
52	Чтение слов с буквой г.			урок совершенствования знаний	(с. 120–126) создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи		текущий фронтальный	
53	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч			урок изучения нового материала	(Ч. 2, с. 4–6) познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч		текущий фронтальный	диск к учебнику
54	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч			урок совершенствования знаний	(с. 7–9) учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе		текущий фронтальный	

						адаптации в динамично изменяющемся мире		
55	Буква ь – показатель мягкости предшествую- щих согласных звуков			урок изучения нового материала	(с. 10–11) познакомить с буквой ь , обозначающей мягкость предшествующего согласного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости Личностные: Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	текущий фронталь- ный	диск к учебнику
56	Буква ь в конце и в середине слова			урок совершенствования знаний	(с. 12–13) закреплять знания о букве ь		текущий фронталь- ный	
57	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков			урок совершенствования знаний	(с. 14–15) закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (ь)		текущий фронталь- ный	
58	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш			урок изучения нового материала	(с. 16–19) познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания ши		текущий фронталь- ный	диск к учебнику
59	Твердый согласный звук [ш],			урок совершенствования знаний	(с. 20–23) формировать навыки правильного,		текущий фронталь- ный	

	буквы <i>Ш, ш</i> .				выразительного, беглого чтения		
60	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>			урок изучения нового материала	(с. 24–25) познакомить с новым звуком [ж] и буквами <i>Ж, ж</i> , развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ,		текущий фронтальный диск к учебнику
61	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>			урок совершенствования знаний	познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи – ши</i> , развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш]		текущий фронтальный презентация
62	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]			урок изучения нового материала	(с. 30–31) познакомить с новыми буквами – <i>Ё, ё</i> , обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»		текущий фронтальный диск к учебнику
63	Буква <i>Ё, ё</i> – показатель мягкости			урок совершенствования знаний	(с. 32–33) познакомить с буквами <i>Ё, ё</i> , обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков;	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и	текущий фронтальный
64	Мягкий согласный звук [й'].			урок изучения нового материала	(с. 34–35) познакомить со звуком [й'] и буквами <i>Й, й</i>		текущий фронтальный internetUrok.ru

	Буквы Й, й					<p>изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета</p> <p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>		
65	Чтение слов с буквой й		урок совершенствования знаний	(с. 36–37) формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; научить различать звуки [и] и [й']			текущий фронтальный	
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		урок изучения нового материала	(с. 38–41) познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков			текущий фронтальный	диск к учебнику
67	Чтение слов с буквой х		урок совершенствования знаний	(с. 42–45) закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками			текущий фронтальный	презентация
68	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]		урок изучения нового материала	(с. 46–47) познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений			текущий фронтальный	internetUrok.ru
69	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после		урок совершенствования знаний	(с. 48–49) совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения		текущий		

	мягких согласных в слиянии							
70	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц			урок изучения нового материала	(с. 50–53) познакомить с новым звуком и буквами		текущий фронтальный	диск к учебнику
71	Чтение слов с буквами Ц, ц			урок совершенствования знаний	(с. 54–55) совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки		текущий фронтальный	диск к учебнику
72	Гласный звук [э]. Буквы Э, э			урок изучения нового материала	(с. 56–59) познакомить с новым звуком и буквами		текущий фронтальный	
73	Чтение слов с буквами Э, э			урок совершенствования знаний	(с. 60–61) формировать знания о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж ;		текущий фронтальный	
74	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,			урок изучения нового материала	(с. 62–65) познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ ; выделять слоги-слияния ща и щу		текущий фронтальный	диск к учебнику

	<i>щу</i>							
75	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i>			урок совершенствования знаний	(с. 66–69) способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний <i>ща, шу</i>		текущий фронтальный	презентация
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>			урок изучения нового материала	(с. 70–71) способствовать развитию грамотной речи		текущий фронтальный	диск к учебнику
77	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>			урок совершенствования знаний	(с. 72–73) закрепить знания об изученных звуках и буквах	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	текущий фронтальный	
78	Мягкий и твердый разделительные знаки			урок изучения нового материала	(с. 74–77) познакомить с новыми буквами;		текущий фронтальный	
79	Мягкий и твердый разделитель-			урок совершенствования знаний	закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах		текущий фронтальный	

	ные знаки					Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
80	Русский алфавит			урок изучения нового материала	(с. 78–81) закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите		текущий фронтальный	презентация
Послебукварный период (16 ч)								
81	Как хорошо уметь читать.			урок изучения нового материала	(с. 82–85) Система знаний о звуках и буквах Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: поиск и выделение информации, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать	текущий фронтальный	
82	К. Д. Ушинский. Наше Отечество			урок изучения нового материала	(с. 86–87) познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном		текущий фронтальный	презентация
83	В. Крупин. Первоучители словенские			урок изучения нового материала	(с. 88–89) познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины		текущий фронтальный	презентация
84	В. Крупин.			урок изучения нового	(с. 90–91) формировать		текущий	презентация

	Первый букварь			материала	знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы	правила этикета, слушать собеседника, работать в паре Личностные: целостный, социально		
85	Творчество А. С. Пушкина – сказки			урок изучения нового материала	(с. 92–93) познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению	ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	текущий, индивидуальный	internetUrok.ru
86	Л. Н. Толстой о детях			урок изучения нового материала	(с. 94) познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого;		текущий фронтальный	презентация
87	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях			урок изучения нового материала	(с. 95) познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения		текущий фронтальный	презентация
88	Творчество			урок изучения нового	(с. 96–97)		текущий	презентация

	К. И. Чуковского			материала	познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)		фронтальный	
89	В. В. Бианки. Первая охота			урок изучения нового материала	(с. 98–99) познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим		текущий фронтальный	презентация
90	Творчество С. Я. Маршака			урок изучения нового материала	(с. 100–101) познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления		текущий, индивидуальный	презентация
91	Творчество М. М. Пришвина			урок изучения нового материала	(с. 102–103) познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина		текущий фронтальный	презентация
92	Творчество А. Л. Барто			урок изучения нового материала	(с. 104–105) познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить		текущий, индивидуальный	презентация

					анализировать стихотворение, раскрывать его смысл		
93	Творчество С. В. Михалкова			урок изучения нового материала	(с. 106) познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл	текущий фронтальный	internetUrok.ru
94	Б. В. Заходер. Два и три			урок изучения нового материала	(с. 107) познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	текущий фронтальный	презентация
95	Творчество В. Д. Берестова			урок изучения нового материала	(с. 108) познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл	текущий фронтальный	презентация

96	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 109–111) вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе		индивидуальный	презентация
ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ (36 Ч) Жили-были буквы (6ч)								
97	В. Данько «Загадочные буквы»			урок изучения нового материала	(Ч. 1, с. 4–8) познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей деятельности, выбирать действия в соответствии с	текущий индивидуальный	
98	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»			урок изучения нового материала	(с. 9–10) познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения	поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	текущий фронтальный	

99	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»			урок изучения нового материала	(с. 11–13) обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и	текущий фронтальный	
100	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»			урок изучения нового материала	(с. 14–18) учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и	текущий индивидуальный опрос	
101	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			урок изучения нового материала	(с. 19–21) познакомить с произведением С. Маршака, работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и	текущий игра	

102	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 22–28) проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний	находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	текущий индивидуальный	
Сказки, загадки, небылицы (6 ч)								
103	Е. Чарушин «Теремок»			урок изучения нового материала	(с. 30–37) выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в	текущий фронтальный опрос	
104	Русская народная сказка «Рукавичка»			урок изучения нового материала	(с. 38–41) познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях		текущий фронтальный опрос	

105	Загадки, песенки, потешки			урок изучения нового материала	(с. 42–45) познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;	материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	текущий фронтальный опрос	
106	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»			урок изучения нового материала	(с. 46–51) познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	текущий индивидуальный опрос	
107	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»			урок изучения нового материала	(с. 52–53) познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес	Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности	текущий фронтальный	
108	Урок-обобщение «Сказки, загадки,			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 54–62) обобщить знания детей о различных жанрах в литературе;		текущий фронтальный	

	небылицы»				совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения	Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в		
Апрель, апрель. Звонит капель!.. (4 ч)								
109	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»			урок изучения нового материала	(с. 64–65) познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей	текущий фронтальный	
110	Т. Белозёров «Подснежник» С. Маршак «Апрель»			урок изучения нового материала	(с. 66–67) познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их,	деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	текущий фронтальный	

					находить главную мысль произведения	громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.		
110	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»			урок изучения нового материала	(с. 68–73) познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	текущий фронтальный	
111	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»			урок изучения нового материала	(с. 74–78) познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений	Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и	текущий индивидуальный опрос	

						находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
И в шутку и всерьёз (6 ч)								
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»			урок изучения нового материала	(Ч. 2, с. 4–8) продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	текущий фронтальный	
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»			урок изучения нового материала	(с. 9–11) познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте		текущий фронтальный	

					слова, которые характеризуют героев произведения	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.		
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»			урок изучения нового материала	(с. 12–13) продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из	Текущий фронтальный	
115	И. Пивоварова «Кулиники-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»			урок изучения нового материала	(с. 14–16). продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:	чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать	Фронтальный	
116	К. И. Чуковский «Телефон»			урок изучения нового материала	(с. 17–21) продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского, совершенствовать навыки чтения	правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из	текущий фронтальный	

						спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		
118	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение			урок изучения нового материала	(с. 22–28) упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы		текущий фронтальный	
Я и мои друзья (7 ч)								
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»			урок изучения нового материала	(с. 30–33) познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и	текущий фронтальный	
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков			урок изучения нового материала	(с. 34–36) познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова	регулирования своей деятельности, выбирать действия в соответствии с	текущий фронтальный	

	«Бараны»						
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...»			урок изучения нового материала	(с. 37–38) познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией	поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные:	текущий фронтальный
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик»			урок изучения нового материала	(с. 39–40) познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	текущий фронтальный
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»			урок изучения нового материала	(с. 41–47) познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета,	текущий фронтальный

					читать целыми словами;	договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и		
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»			урок изучения нового материала	(с. 48–49) познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами	разнообразии при родах, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	текущий фронтальный	
125	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»			урок обобщения и систематизации знаний	(с. 50–54) читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение		текущий индивидуальный опрос	
О братьях наших меньших (7 ч)								
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»			урок изучения нового материала	(с. 56–59) дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регулирования своей	текущий фронтальный	
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла»			урок изучения нового материала	(с. 60–61) познакомить с произведением В Осеевой		текущий фронтальный	

128	И. Токмакова «Купите собаку»		урок изучения нового материала	(с. 62–64) познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст	<p>деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве</p>	текущий фронтальный	
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»		урок изучения нового материала	с. 65–67) познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст		текущий фронтальный	
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»		урок изучения нового материала	(с. 68–70) учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования		Текущий фронтальный	
131	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»		урок изучения нового материала	(с. 71–73) познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова		Текущий фронтальный	
132	Из старинных книг. Обобщение по		урок обобщения и систематизации знаний	(с. 74–78) учить читать текст выразительно, целыми словами;		Текущий индивидуальный	

	<p>теме «О братьях наших меньших»</p>				<p>побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания</p>	<p>взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета, договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности Личностные: умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при родах, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>		
--	---	--	--	--	---	---	--	--