Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета ГБОУ НОШ № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НОШ № 615 Адмирантейского района Санкт-Петербурга

_ Е.М. Смирнова

Приказот №

PACCMOTPEHO

на заседании методического объединения учителей начальных классов ГБОУ НОШ № 615 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол от <u>∦. И</u> 2010 № /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Литературное чтение

для 3 класса на 2020-2021 учебный год

Учитель: <u>Полякова Екатерина Валерьевна</u> (ФИО полностью)

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

І. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Реализация учебной программы обеспечивается:

- 1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
- 2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
- 3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
- 4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004 Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся .

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия

литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **438 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные) Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**
- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети <u>научатся:</u>

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

VI. Содержание тем учебного предмета, курса Литературное чтение

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Образовательный минимум по литературному чтению в 3 -х классах

Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Литературное чтение 3 кл. в 2-х частях

VIII. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые резул	Планируемые результаты и УУД (в соответствии с ФГОС)				Средств а обучени я и ИКТ	Да та пл ан	Да та фа кт
		_	Предметные	Метапре дметные	Личностные					
1	Введени	Урок	Работа с учебником,	-Ориентироваться в	Целостное	Участвовать в	Фронта	Личная		
	e.	повтор	(знакомство с	учебнике;	отношение к	диалоге: понимать	льный,	презента		
	Знакомс	ения и	условными	- поиск и выделение	книге.	вопросы	индиви	ция		
	тво с	обобще	обозначениями,	необходимой		собеседника и	дуальн			
	учебник	ния	содержанием учебника,	информации(применен		отвечать на них в	ый			
	ОМ.		словарем).	ие систему условных		соответствии с	опрос			
				обознач ений при		правилами				
				выполнении заданий,		речевого				
				находит нужную главу		общения.				
				и нужное произведение						
				в содержании учебника,						
				пользоваться словарем						
				в конце учебника);						
				- задавать вопросы,						
				обращаться за						
				помощью.						
2	Самое	Урок	Уметь:	Овладение	Формирование	Участвовать в	Фронта	Личная		
	в е ликое	изуч ени	– объяснять авторское и	способностью	чувства гордости	диалоге: понимать	льный,	презента		
	чудо на	Я	собственное отношение	принимать и сохранять	за свою Родину,	вопросы	индиви	ция		
	свете (4	нового	к персонажам;	цели и задачи учебной	её историю,	собеседника и	дуальн			
	ч)	матер	– определять тему и	деятельности, поиска	российский	отвечать на них в	ый			
	Знакомс	иала	главную мысль	средств её	народ,	соответствии с	опрос			
	тво с		произведения.	осуществления.	становление	правилами				
	названи				гуманистических	речевого				
	ем				и де-	общения.				
	раздела.				мократических					

3	Рукопис ные книги древней Руси. Подгото вка сообщен ия.	Комби нирова нный	Уметь: — объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; — работать с иллюстрациями; — определять тему и главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	ценностных ориентации многонациональ ного российского общества. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональ ного российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронта льный, индиви дуальн ый опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
4	Первопе чатник Иван Фёдоро в.	Урок обобще ния и систем атизац ии знаний	Уметь: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и по-искового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронта льный, индиви дуальн ый опрос	Электро нное приложе ние к учебник у.	

5	Урок-	Урок-	Уметь:	Формирование умения	Воспитание	Воспринимать и	Работа	Электро		-
	путешес	путеш	– подбирать пословицы	планировать,	художественно-	различать на слух	по	нное		
	твие в	ествие,	и поговорки к	контролировать и	эстетического	произведения	карточ	приложе		
	прошло	контро	прочитанному	оценивать учебные	вкуса, эстетиче-	разных жанров в	кам,	ние к		
	е. Тест	ль ЗУН	произведению,	действия в	ских	исполнении	взаимо	учебник		
	№ 1 по		– анализировать	соответствии с	потребностей,	учителя,	контро	у		
	теме		поступки главных	поставленной задачей и	ценностей и	учащихся,	ль			
	«Самое		героев;	условиями её	чувств на основе	мастеров				
	великое		пересказывать с	реализации, определять	опыта слушания	художественного				
	чудо на	•	опорой на картинный	наиболее эффективные	и заучивания	слова, оценивать			l	
	свете».		план;	способы достижения	наизусть	СВОИ				
	Оценка		– делить текст на	результата.	произведений	эмоциональные				
	достиже		смысловые части.		художественной	реакции.				
	ний.				литературы.					
6	Устное	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Ориентироваться	Фронта	Электро		
	народн	нирова	– анализировать	способностью	чувства гордости	в основном и	льный,	нное		
	oe	нный	взаимоотношения	принимать и сохранять	за свою Родину,	второстепенном	индиви	приложе		
	творчес		героев;	цели и задачи учебной	её историю,	плане (действия,	дуальн	ние к		
	тво (14		– читать осознанно	деятельности, поиска	российский	события, герои),	ый	учебник		
	ч)		текст художественного	средств её	народ,	характеризовать	опрос	y.		
	Знакомс		произведения.	осуществления.	становление	особенности				
	тво с				гуманистических	поэтических и				
	названи				и	прозаических				
	ем				демократических	произведений				
	раздела.				ценностных					
					ориентации					
					многонациональ					
					ного российского					
					общества.					
7	Русские	Урок	Уметь:	Овладение	Формирование	Ориентироваться	Фронта	Электро		
	народны	повтор	– анализировать	способностью	чувства гордости	в основном и	льный,	нное		
	е песни.	ения и	взаимоотношения	принимать и сохранять	за свою Родину,	второстепенном	индиви	приложе		
		обобще	героев;	цели и задачи учебной	её историю,	плане (действия,	дуальн	ние к		
		ния	- читать осознанно	деятельности, поиска	российский	события, герои),	ый	учебник		

			текст художественного	средств её	народ,	характеризовать	опрос	у	T	
			произведения	осуществления.	становление	особенности				
					гуманистических	поэтических и				
					И	прозаических				
					демократических	произведений.				
					ценностных					
					ориентации					
					многонациональ					
					ного российского					
					общества.	_				
8	Докучн	Комби	Уметь:	Освоение способами	Формирование	Интонировать	Работа	Мульти		
	ые	нирова	– объяснять авторское и	решения проблем	средствами	предложения на	В	медийна		
	сказки.	нный	собственное отношение	творческого и по-	литературных	основе знаков	группе	я доска		
	Сочине		к персонажам;	искового характера.	произведений	препинания.				
	ние		– работать с		целостного					
	докучн		иллюстрациями;		взгляда на мир в					
	ых		– определять тему и		единстве и					
	сказок.		главную мысль		разнообразии					
			произведения;		природы,					
			– делить текст на		народов, культур					
			смысловые части.		и религий.					
9	Произве	Комби	Уметь:	Формирование умения	Воспитание	Сравнивать	Практи	Личная		
	дения	нирова	– определять	планировать,	художественно-	самостоятельно	ческая	презента		
	приклад	нный	эмоциональн ый тон	контролировать и	эстетического	прочитанный	работа	ция		
	ного		персонажа;	оценивать учебные	вкуса, эстетиче-	текст				
	искусст		– проводить	действия в	ских	(художественный,				
	ва:		лексическую работу;	соответствии с	потребностей,	научно-				
	гжельск		– создавать небольшой	поставленной задачей и	ценностей и	популярный,				
	ая и		устный текст на	условиями её	чувств на основе	учебный)				
	хохломс		заданную тему.	реализации, определять	опыта слушания	определять				
	кая			наиболее эффективные	и заучивания	особенности				
	посуда,			способы достижения	наизусть	каждого: цель,				
	дымков			результата.	произведений	структура,				
	ская и				художественной	художественные			1	

_	богород ская игрушка				литературы.	средства.			
10	Русская народна я сказка «Сестри ца Алёнуш ка и братец Ивануш ка».	Комби нирова нный	Уметь: - подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; - анализировать поступки главных героев; - пересказывать с опорой на картинный план; - делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Работа в парах	Электро нное приложе ние к учебник у	
11	Русская народна я сказка «Сестри ца Алёнуш ка и братец Ивануш ка».	Комби нирова нный	Уметь: — анализировать взаимоотношения героев; — читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	Взаимо контро ль	Личная презента ция	
12	Русская народна я сказка «Иван	Комби нирова нный	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Овладение начальными навыками адаптации к	При пересказе учитывать жанровые особенности	Фронта льный, индиви дуальн	Мульти медийна я доска	

	царевич		– работать с	познавательных задач.	школе, к	произведения,	ый		
	и серый		I -	познавательных задач.	школьному	•	опрос		
	_		иллюстрациями,		_	уделять внимание	onpoc		
	в олк» .		– определять тему и		коллективу.	месту и времени			
			главную мысль			действия,			
			произведения;			главным и			
			– делить текст на			второстепенным			
10	_	T0 m	смысловые части.			героям.	D. C	-	
13	Русская	Комби	Уметь:	Использование	Принятие и	Конструировать	Работа	Личная	
	народна	нирова	– определять	различных способов	освоение	монологическое	в парах	презента	
	я сказка	нный	эмоциональный тон	поиска учебной ин-	социальной роли	высказывание:		ция	
	«Иван		персонажа;	формации в	обучающегося,	формулировать			
	царевич		– проводить	справочниках,	развитие	главную мысль,			
	и серый		лексическую работу;	словарях,	мотивов учебной	отбирать			
	волк».		– создавать небольшой	энциклопедиях и интер-	деятельности и	доказательства,			
			устный текст на	претации информации в	формирование	логично и			
			заданную тему.	соответствии с	личностного	последовательно			
				коммуникативными и	смысла учения.	строить			
				познавательными		высказывание,			
				задачами.		выбирать			
						выразительные			
						средства языка.			
14	Русская	Комби	Уметь:	Овладение навыками	Развитие	Анализировать	Карточ	Электро	
	народна	нирова	– подбирать пословицы	смыслового чтения	самостоятельнос	особенности	ки для	нное '	
	я сказка	нный	и поговорки к	текстов в соответствии	ти и личной	авторских	индиви	приложе	
	«Иван		прочитанному	с целями и задачами,	ответственности	выразительных	дуальн	ние к	
	царевич		произведению;	осознанного	за свои поступки	средств,	ОГО	учебник	
	и серый		– анализировать	построения речевого	на основе	соотносить их с	задани	y.	
	волк».		поступки главных	высказывания в	представлений о	жанром	Я	,.	
	Bosine»:		героев;	соответствии с	нравственных	произведения.	— "		
			— пересказывать с	задачами	нормах общения.	проповодония.			
			опорой на картинный	коммуникации и со-	поришл общопил.				
			план;	ставления текстов в					
			— делить текст на	устной и письменной					
				I -					
			смысловые части.	формах.					

15	Русская	Комби	Уметь:	Опионализ	Развитие	A HARMANA OPOTE	Фроитс	Этомпо	
13	1 -			Овладение		Анализировать	Фронта	Электро	
	народна	нирова	– анализировать	логическими	навыков	соответствие	льный,	нное	
	я сказка	нный	взаимоотношения	действиями сравнения,	сотрудничества	темы пословице;	индиви	приложе	
	«Сивка-		героев;	анализа, синтеза,	со взрослыми и	выбирать	дуальн	ние к	
	бурка».		– читать осознанно	обобщения,	сверстниками в	пословицу,	ый	учебник	
			текст художественного	классификации по	разных	отражающую	опрос	У	
			произведения.	родовидовым призна-	социальных	главную мысль			
				кам, установления	ситуациях,	произведения.			
				причинно-	умения избегать				
				следственных связей,	конфликтов и				
				построения	находить выходы				
				рассуждений.	из спорных				
					ситуаций,				
					умения срав-				
					нивать поступки				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					своими				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
16	Русская	Комби	Уметь:	Готовность слушать	Наличие	Анализировать	Провер	Личная	
	народна	нирова	– объяснять авторское и	собеседника и вести	мотивации к	особенности	ка по	презента	
	я сказка	нный	собственное отношение	диалог, признавать	творческому	авторских	цепочк	ция,	
	«Сивка-		к персонажам;	различные точки	труду и	в ыразительны х	e	карточк	
	бурка».		– работать c	зрения и право каждого	бережному	средств,		ис	
	**		иллюстрациями;	иметь и излагать своё	отношению к	соотносить их с		задание	
			– определять тему и	мнение и	материальным и	жанром		м	
			главную мысль	аргументировать свою	духовным	произведения.			
			произведения;	точку зрения и оценку	ценностям,	F			
			– делить текст на	событий.	формирование				
					1				
			смысловые части.	_	установки на				

					безопасный, здоровый образ жизни.				
17	Художн ики- иллюстр аторы В. Васнецо в и И. Билиби н.	Комби нирова нный	Уметь: — определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональ ного российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Работа в паре, взаимо контро ль	Электро нное приложе ние к учебник у	
18	КВН (обобща ющий урок по разделу «Устное народно е творчес тво»)Те ст №2 по теме «Устное народно е творчес	Урок- КВН, контро ль ЗУН	Уметь: — подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; — анализировать поступки главных героев; — пересказывать с опорой на картинный план; — делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	Карточк и, мультим едийная доска	

	TBO»								
19	Проект «Сочиня ем волшеб ную сказку». Оценка достиже ний.	Урок- проект	Уметь: — подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Проект	Мульти медийна я доска	
20	Поэтич еская тетрадь 1 (11 ч) Знакомс тво с названи ем раздела.	Урок изучени я нового матер иала	Уметь: — анализировать взаимоотношения героев; — читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
21	Проект «Как научить ся читать	Урок- проект	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный	Проект	Мульти медийна я доска	

	стихи»	_	текст художественного	средств её	потребностей,	тексты: выделять			
	(на		произведения.	осуществления.	ценностей и	особенности			
	основе		проповедения.		чувств на основе	каждого,			
	научно-				опыта слушания	устанавливать			
	популяр				и заучивания	общие черты и			
	ной ной				наизусть	различия.			
	статьи				произведений	pussin insi.			
	Я.				художественной				
	Смолен				литературы.				
	ского).				зиторатуры.				
22	Тютчев	Комби	Уметь:	Овладение	Воспитание	Сравнивать	Фронта	Личная	
	«Весенн	нирова	– анализировать	способностью	художественно-	учебный,	льный	презента	
	яя	нный	взаимоотношения	принимать и сохранять	эстетического	художественный	опрос	ция	
	гроза»		героев,	цели и задачи учебной	вкуса, эстетиче-	и научно-	l	~	
	_ 		– читать осознанно	деятельности, поиска	ских	популярный			
			текст художественного	средств её	потребностей,	тексты: выделять			
			произведения.	осуществления.	ценностей и	особенности			
			F · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		чувств на основе	каждого,			
					опыта слушания	устанавливать			
					и заучивания	общие черты и			
					наизусть	различия			
					произведений	*			
					художественной				
					литературы.				
23	Φ.	Урок-	Уметь:	Освоение способами	Развитие	Выразительно	Самост	Электро	
	Тютч е в	сочине	 объяснять авторское и 	решения проблем	этических	читать небольшие	оятель	нное	
	«Листья	ние	собственное отношение	творческого и по-	чувств,	стихотворные	ная	приложе	
	».		к персонажам;	искового характера.	доброжелательно	произведения.	работа	ние к	
	Сочине		– работать с		сти и эмо-		по	учебник	Ī
	ние-		иллюстрациями;		ционально-		образц	у	
	миниат		– определять тему и		нравственной		y		
	юра «О	1	главную мысль		отзывчивости,				
	чём		произведения;		понимания и				
	расскаж		– делить текст на		сопереживания				

	ут осенние листья».		смысловые части.		чувствам других людей.				
24	А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Комби нирова нный	Уметь: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
25	И. С. Никити н «Полно, степь моя, спать беспроб удно »	Комби нирова нный	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индив идуаль ный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
26	И. С. Никити н «Встреч а зимы».	Комби нирова нный	Уметь: - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрациями; - определять тему и главную мысль	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы —	Индив идуаль ный опрос	Личная презента ция.	

27	И.З. Суриков «Детств о».	Комби нирова нный	произведения, — делить текст на смысловые части. Уметь: — определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Индив идуаль ный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у		
					нивать поступки героев литературных					
					произведений со своими					
					собственными					
					поступками,					
					осмысливать					
		T0 -			поступки героев.					
28	И.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Анализировать	Индив	Личная		
	Суриков	нирова	– анализировать	логическими	чувства гордости	особенности	идуаль	презента		
	«Зима».	нный	взаимоотношения	действиями сравнения,	за свою Родину,	авторских	ный	ция		
	Сравнен		героев;	анализа, синтеза,	её историю,	выразительных	опрос			
	ие как		— читать осознанно	обобщения,	российский	средств,				
	средств		текст художественного	классификации по	народ,	соотносить их с				

	0		произведения.	родовидовым призна-	становление	жанром			
	создани		проповодения	кам, установления	гуманистических	произведения.			
	Я			причинно-	и де-	проповедония			
	картины			следственных связей,	мократических				
	природ			построения	ценностных				
	ы в			рассуждений.	ориентации				
	лиричес			риссулдении	многонациональ				
	ком				ного российского				
	СТИХОТВ				общества.				
	орении.				оощества.				
29	Путеше	Урок-	Уметь:	Готовность слушать	Формирование	Конструировать	Работа	Мульти	
	ствие в	путеш	– объяснять авторское и	собеседника и вести	средствами	монологическое	В	медийна	
	Литерат	ествие	собственное отношение	диалог, признавать	литературных	высказывание:	группе	я доска	
	урную		к персонажам;	различные точки	произведений	формулировать	ry	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	страну		– работать с	зрения и право каждого	целостного	главную мысль,			
	(обобща		иллюстрациями;	иметь и излагать своё	взгляда на мир в	отбирать			
	ющий		– определять тему и	мнение и	единстве и	доказательства,			
	урок по		главную мысль	аргументировать свою	разнообразии	логично и			
	разделу		произведения;	точку зрения и оценку	природы,	последовательно			
	«Поэтич		– делить текст на	событий.	народов, культур	строить текст			
	еская		смысловые части.		и религий.	(высказывание),			
	тетрадь				_	выбирать			
	1»)					выразительные			
						средства языка.			
30	Оценка	Контр	Уметь:	Формирование умения	Наличие	Анализировать	Самост	Карточк	
	достиже	ОЛЬ	- объясн ять ав торское и	понимать п ричины	мотивации к	особенности	оятель	ис	
	ний.	ЗУН	собственное отношение	успеха/неуспеха	творческому	авторских	ная	задание	
			к персонажам;	учебной деятельности и	труду и	выразительных	работа	М,	
			– работать с	способности	бережному	средств,		личная	
			иллюстрациями;	конструктив но	отношению к	соотносить их с		презента	
			– определ ять т ему и	действовать даже в	материаль ным и	жанром		ция,	
			главную мысл ь	ситуациях неуспеха.	духовным	произведения.		взаимок	
			произвед ения ;		ценностям,			онтроль	
			делить текст на		формирование				

			смысловые части		установки на				
					безопасный,				
					здоровый образ		,		
					жизни.				
31	Велики	Урок	<u>Уметь:</u>	Готовность	Развитие	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	e	изучени	– подбирать пословицы	конструктивно	этических	проводить	льныйо	нное	
	русские	я	и поговорки к	разрешать конфликты	чувств,	разметку текста,	прос	приложе	
	писател	нового	прочитанному	посредством учёта	доброжелательно	определять	мрос	ние к	
	и (24 ч)	матер	произведению;	интересов сторон и	сти и эмо-	логические		учебник	
	Знакомс	иала	– анализировать	сотрудничества.	ционально-	ударения, слова		y	
	тво с		поступки главных	Согрудии юстра.	нравственной	для выделения]	
	названи		героев;		отзывчивости,	голосом, паузы –			
	ем		– пересказывать с		понимания и	логические и			
	раздела.		опорой на картинный		сопереживания	психологические			
	* / `		план;		чувствам других	с помощью			
			 делить текст на 		людей.	учителя и			
			смысловые части.			самостоятельно.			
32	A.	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Воспитание	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	Пушкин	нирова	– определ я ть	о распределении ролей	художественно-	сравнивать	льный	нное	
		нный	эмоциональный тон	в совместной	эстетического	произведения	опрос	приложе	
	Подгото		персонажа;	деятельности,	вкуса, эстетиче-	разных жанров	_	ние к	
	вка		– проводить	осуществлять взаимный	ских	Ориентироваться		учебник	
	сообщен		лексическую работу;	контроль в совместной	потребностей,	В		у	
	ия «Что		– создавать небольшой	деятельности, общей	ценностей и	литературоведчес			
	интерес		устный текст на	цели и путей её	чувств на основе	ких терминах,			
	ного я		заданную тему.	достижения, осмыс-	опыта слушания	кратко			
	узнал о			ливать собственное	и заучивания	характеризовать			
	жизни			поведение и поведение	наизусть	их.			
	A C			окружающих.	произведений				
	Пушкин	·			художественной				
	a».				литературы.				
33	Α	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Воспитание	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	Пушкин	нирова	– определять	о распределении ролей	художественно-	сравнивать	льный,	нное	
		нный	эмоциональный тон	в совместной	эстетического	произведения	индиви	приложе	

	Лиричес		персонажа;	деятельности,	вкуса, эстетиче-	разных жанров.	дуальн	ние к	\neg	
	кие		— проводить	осуществлять взаимный	ских	Ориентироваться	дуальн ый	учебник		
			лексическую работу;	контроль в совместной	потребностей,	В		1 1		
	стихотв		– создавать небольшой	деятельности, общей	ценностей и		опрос	У		
	орения.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	l '	литературоведчес				
			устный текст на	цели и путей её	чувств на основе	ких терминах,				
			заданную тему.	достижения, осмыс-	опыта слушания	кратко				
				ливать собственное	и заучивания	характеризовать				
				поведение и поведение	наизусть	их.				
				окружающих.	произведений					
					художественной					
<u> </u>		T0 ~		_	литературы.					_
34	А.С.Пу	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Выразительно	Индив	Личная		
	шкин	нирова	– определять тему и	способностью	уважительного	читать небольшие	идуаль	презента		
	«Зимнее	нный	главную мысль	принимать и сохранять	отношения к	стихотворные	ный	ция		
	утро».		произведения;	цели и задачи учебной	иному мнению,	произведения.	опрос			
			 выразительно читать 	деятельности, поиска	истории и					
			произведения наизусть.	средств её	культуре д ругих			1		
				осуществления.	народов,					
					выработка					
					умения терпимо					
					относиться к					
					людям иной					
					национальной					
					принадлежности.					
35	А.С.Пу	Комби	Участие в диалоге при	Освоение способами	Овладение	Анализировать	Индив	Мульти		
	шкин	нирова	обсуждении	решения проблем	начальными	особенности	идуаль	медийна		
	«Зимни	нный	произведения.	творческого и по-	навыками	авторских	ный	я доска		
	Й		Выражение личного	искового характера.	адаптации к	выразительных	опрос			
	в е чер».		отношения к		школе, к	средств,				
			прочитанному,		школьному	соотносить их с				
			аргументация своей		коллективу.	жанром				
			позиции с			произведения.				
			привлечением текста			_	ļ			
	<u> </u>	_	произведения.							

36	А.С.Пу	Комби	Пересказ текста.	Формирования	Паттуатура	IIo6-ro-o	Фисте	Этом	
30	1		_	Формирование умения	Принятие и	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	шкин	нирова	Умение ставить	планировать,	освоение	проводить	льный,	нное	
	«Сказка	нный	вопросы по	контролировать и	социальной роли	разметку текста,	индиви	приложе	
	о царе		содержанию	оценивать учебные	обучающегося,	определять	дуальн	ние к	
	Салтане		прочитанного, отвечать	действия в	развитие	логические	ый	учебник	
	».		на них.	соответствии с	мотивов учебной	ударения, слова	опрос	У	
				поставленной задачей и	деятельности и	для выделения			
				условиями её	формирование	голосом, паузы –			
				реализации, определять	личностного	логические и			
				наиболее эффективные	смысла учения.	психологические			
				способы достижения		с помощью			
				результата.		учителя и			
						самостоятельно.			
37	А.С.Пу	Комби	Построение	формирование умения	развитие	Работать с	Фронта	Электро	
	шкин	нирова	небольшого	понимать причины	самостоятельнос	учебным текстом,	льный	нное	
	«Сказка	нный	монологического	успеха/неуспеха	ти и личной	прочитанным	опрос	приложе	
	о царе		высказывания о	учебной деятельности и	ответственности	самостоятельно:		ние к	
	Салтане		произведении (героях,	способности	за свои поступки	определять его		учебник	
	».		событиях).	конструктивно	на основе	цель.		y	
				действовать даже в	представлений о				
				ситуациях неуспеха.	нравственных				
					нормах общения.				
38	А.С.Пу	Комби	Уметь:	Использование	Развитие	Участвовать в	Фронта	Электро	
	шкин	нирова	– объяснять авторское и	знаково-символических	навыков	диалоге: понимать	льныйо	нное	
	«Сказка	нный	собственное отношение	средств представления	сотрудничества	вопросы	прос	приложе	
	о царе		к персонажам;	информации о книгах.	со взрослыми и	собеседника и	_	ние к	
	Салтане		– работать с		сверстниками в	отвечать на них в		учебник	
	».		иллюстрациями;		разных	соответствии с		y	
			– определять тему и		социальных	правилами			
			главную мысль		ситуациях,	речевого			
			произведения;		умения избегать	общения.			
			делить текст на		конфликтов и				
			смысловые части.		находить выходы				
					из спорных				

									
					ситуаций,				
					умения срав-				
					нивать поступки				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					СВОИМИ				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
39	А.С.Пу	Урок	Уметь:	Использование	Развитие	Участвовать в	Фронта	Личная	
	шкин	форми	– объяснять авторское и	знаково-символических	навыков	диалоге: понимать	льный	презента	
	«Сказка	ровани	собственное отношение	средств представления	сотрудничества	вопросы	опрос	ция	
	о царе	Я	к персонажам;	информации о книгах.	со взрослыми и	собеседника и			
	Салтане	умений	– работать с		сверстниками в	отвечать на них в			
		u	иллюстрациями;		разных	соответствии с			
	27.5	навыко	– определять тему и		социальных	правилами			
		в	главную мысль		ситуациях,	речевого			
			произведения;		умения избегать	общения.			
			– делить текст на		конфликтов и				
			смысловые части.		находить выходы				
					из спорных				
					ситуаций,				
					умения срав-				
					нив ать поступк и				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					СВОИМИ				
					собственными				
					поступками,				
		1			осмысливать				
					поступки героев.				

40	Рисунки	Урок	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Анализировать	Индив	Мульти	T	
	И.	обобще	– определять	о распределении ролей	чувства гордости	особенности	идуаль	медийна		
	Билиби	ния и	эмоциональный тон	в совместной	за свою Родину,	авторских	ный	я доска		
	нак	систем	персонажа;	деятельности,	её историю,	выразительных	опрос	,,,		
	сказке.	атизац	– проводить	осуществлять взаимный	российский	средств,	F			
	Соотнес	uu	лексическую работу;	контроль в совместной	народ,	соотносить их с				
	ение	знаний	– создавать небольшой	деятельности, общей	становление	жанром				
	рисунко		устный текст на	цели и путей её	гуманистических	произведения.				
	ВС		заданную тему.	достижения, осмыс-	и де-					
	художес			ливать собственное	мократических					
	твенны			поведение и поведение	ценностных					
	M			окружающих.	ориентации					
	текстом.				многонациональ					
					ного российского					
					общества.					
41	И.	Комби	Уметь:	Активное	Наличие	Сравнивать	Фронта	Электро		
	Крылов.	нирова	– определять	использование речевых	мотивации к	самостоятельно	льный	нное		
	Подгото	нный	эмоциональный тон	средств для решения	творческому	прочитанный	опрос,	приложе		
	вка		персонажа;	коммуникативных и	труду и	текст	индиви	l - I		
	сообщен		– проводить	познавательных задач.	бережному	(художественный,	дуальн	ние к		
	ия о		лексическую работу;		отношению к	научно-	ый	учебник		
	И.А.		– создавать небольшой		материальным и	популярный,	опрос	У		
	Крылов		устный текст на		духовным	учебный)				
	е на		заданную тему.		ценностям,	определять				
	основе				формирование	особенности			İ	
	статьи				установки на	каждого: цель,				
	учебник				безопасный,	структура,				
	а, книг о				здоровый образ	художественные				
	Крылов				жизни.	средства.				
	e.									
42	И.А.	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Воспринимать и	Индив	Электро		
	Крылов	нирова	– подбирать пословицы	различных способов	чувства гордости	различать на слух	идуаль	нное		
	«Марты	нный	и поговорки к	поиска учебной ин-	за свою Родину,	произведения	ный	приложе		
	шка и		прочитанному	формации в	её историю,	разных жанров в	опрос	ние к		

	очки».		произведению;	справочниках,	российский	исполнении		учебник	_
			– анализировать	словарях,	народ,	учителя,		y	
			поступки главных	энциклопедиях и интер-	становление	учащихся,			
			героев;	претации информации в	гуманистических	мастеров			
			- пересказывать с	соответствии с	и де-	художественного			
			опорой на картинный	коммуникативными и	мократических	слова, оценивать			
			план;	познавательными	ценностных	свои			
			– делить текст на	задачами.	ориентации	эмоциональные			
			смысловые части.		многонациональ	реакции.			
					ного российского	Poweding			
					общества.				
43	И.А.	Комби	Уметь:	Овладение навыками	Формирование	Выразительно	Фронта	Электро	
	Крылов	нирова	– анализировать	смыслового чтения	средствами	читать	льный,	нное	
	«Зеркал	нный	взаимоотношения	текстов в соответствии	литературных	стихотворные	индиви	приложе	
	ои		героев;	с целями и задачами,	произведений	произведения по	дуальн	ние к	
	Обезьян		- читать осознанно	осознанного	целостного	памяти.	ый	учебник	
	a».		текст художественного	построения речевого	взгляда на мир в		опрос	y	
			произведения.	высказывания в	единстве и				
			_	соответствии с	разнообразии				
				задачами	природы,				
				коммуникации и со-	народов, культур				
				ставления текстов в	и религий.				
l				устной и письменной					
				формах.					
44	И.А.	Комби	Уметь:	Овладение	Воспитание	Выразительно	Работа	Личная	
	Крылов	нирова	– объяснять авторское и	логическими	художественно-	читать	в парах	презента	
	«Ворона	нный	собственное отношение	действиями сравнения,	эстетического	стихотворные		ция	
	И		к персонажам;	анализа, синтеза,	вкуса, эстетиче-	произведения по			
	Лисица»		– работать с	обобщения,	ских	памяти.			
			иллюстрациями;	классификации по	потребностей,				
			 – определять тему и 	родовидовым призна-	ценностей и				
			главную мысль	кам, установления	чувств на основе				
			произведения;	причинно-	опыта слушания				
			 делить текст на 	следственных связей,	и заучивания				

		_	смысловые части.	построения	наизусть				
				рассуждений.	произведений				
					художественной				
					литературы.				
45	М.Ю.	Урок	Уметь:	Готовность слушать	Развитие	Сравнивать	Работа	Электро	
	Лермон	введени	– определять	собеседника и вести	этических	самостоятельно	в паре	нное	
	тов.	я в	эмоциональный тон	диалог, признавать	чувств,	прочитанный	_	приложе	
	Статья	новую	персонажа;	различные точки	доброжелательно	текст		ние к	
	В	тему	– проводить	зрения и право каждого	сти и эмо-	(художественный,			
	Воскобо	•	лексическую работу;	иметь и излагать своё	ционально-	научно-		учебник	
	йникова		 – создавать небольшой 	мнение и	нравственной	популярный,		У	
			устный текст на	аргументировать свою	отзывчивости,	учебный)			
	Подгото		заданную тему.	точку зрения и оценку	понимания и	определять			
	вка			событий.	сопереживания	особенности			
	сообщен				чувствам других	каждого: цель,			
	ия о				людей.	структура,			
	Лермон					художественные			
	тове на					средства.			
	основе								
	статьи.								
46	М.Ю.	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Выразительно	Индив	Мульти	
	Лермон	нирова	– анализировать	о распределении ролей	уважительного	читать	идуаль	медийна	
	тов	нный	взаимоотношения	в совместной	отношения к	стихотворные	ный	я доска	
	«Горны		героев;	деятельности,	иному мнению,	произведения по	опрос		
	e		– читать осознанно	осуществлять взаимный	истории и	памяти.			
	вершин		текст художественного	контроль в совместной	культуре других				
	ы», «На		произведения.	деятельности, общей	народов,				
	севере			цели и путей её	выработка				
	диком			достижения, осмыс-	умения терпимо				
	стоит			ливать собственное	относиться к				
	одиноко			поведение и поведение	людям иной				
	».			окружающих.	национальной				
	26.70	T0 ~			принадлежности				
47	М.Ю	Комби	Уметь:	Готовность	Овладение	Анализировать	Индив	Электро	

	Лермон тов «Утёс», «Осень»	нирова нный	- определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	идуаль ный опрос	нное приложе ние к учебник у	
48	Л. Толстой «Детств о» (из воспоми наний писател я). Подгото вка сообщен ия.	Комби нирова нный	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и по-искового характера.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Самост оятель пая работа по образц	Личная презента ция	
49	Л.Н. Толстой «Акула»	Комби нирова нный	Уметь: — объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; — работать с иллюстрациями; — определять тему и главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль	Провер ка по цепочк е	Электро нное приложе ние к учебник у	

					ситуаций, умения срав- нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	текста, его частей.				
					поступками, осмысливать					
					поступки героев.					
50	ЛН.	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Характеризовать	Работа	Электро		
	Толстой	нирова	– анализировать	знаково-символических	чувства гордости	текст:	С	нное		
	«Прыжо	нный	взаимоотношения	средств представления	за свою Родину,	предполагать тему	тексто	приложе		
	к».		героев;	информации о книгах.	её историю,	и содержание	МВ	ние к		
			– читать осознанно		российский	текста по	парах	учебник		
			текст художественного		народ,	заголовку,		у		
			произведения.		становление	иллюстрациям,				
					гуманистических	аннотации.				
					и де-	Определять жанр,				
					мократических	тему.				
					ценностных	Формулировать				
					ориентации	главную мысль				
					многонациональ	текста, его частей.				
					ного российского общества.					
51	Л.Н.	Комби	Уметь:	Активное	Формирование	Анализировать	Провер	Электро	$\overline{}$	
-	Толстой	нирова	– определять	использование речевых	средствами	особенности	ка по	нное		
	«Лев и	нный	эмоциональный тон	средств для решения	литературных	авторских	цепочк	приложе		
	собачка		персонажа;	коммуникативных и	произведений	выразительных	e	ние к		
	».		– проводить	познавательных задач.	целостного	средств,		учебник		
			лексическую работу;		взгляда на мир в	соотносить их с		y		
			– создавать небольшой		единстве и	жанром				
_			устный текст на		разнообразии	произведения.				

			заданную тему.		природы, народов, культур и религий.				
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнен ие текстов	Комби нирова нный	Уметь: — объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; — работать с иллюстрациями; — определять тему и главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональ ного российского	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронта льный, индиви дуальн ый опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
53	Оценка достиже ний.	Урок повтор ения и обобще ния	Уметь: - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрациями; - определять тему и главную мысль произведения; - делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по-искового характера.	общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Контро льная работа	Электро нное приложе ние к учебник у	
54	Литерат урный праздни к (обобща	Урок- праздн ик	Уметь: — подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,	Самост оятель ная работа	Личная презента ция	1

	ющий		– анализировать	соответствии с	потребностей,	отбирать			
	урок по		поступки главных	поставленной задачей и	ценностей и	доказательства,			
	разделу		героев;	условиями её	чувств на основе	логично и			
	«Велики		– пересказывать с	реализации, определять	опыта слушания	последовательно			
	е		опорой на картинный	наиболее эффективные	и заучивания	строить текст			
	русские		план;	способы достижения	наизусть	(высказывание),			
	писател		— делить текст на	результата.	произведений	выбирать			
	и»).		смысловые части.	результата.	художественной	выразительные			
	<i>ии).</i> Тест №		СМЫСЛОВЫЕ ЧАСТИ.		1 -	средства языка.			
	4 по				литературы.	средства языка.			
	теме								
	«Велики								
	е								
	русские								
	писател								
	и».								
55	Поэтич	Урок	Уметь:	Овладение	Формирование	Анализировать	Фронта	Электро	
	еская	изучени	– анализировать	способностью	чувства гордости	особенности	льный	нное	
	тетрадь	я	взаимоотношения	принимать и сохранять	за свою Родину,	авторских	опрос	приложе	
	2 (6 ч)	нового	героев;	цели и задачи учебной	её историю,	выразительных		ние к	
	Знакомс	матер	– читать осознанно	деятельности, поиска	российский	средств,		учебник	
	тво с	иала	текст художественного	средств её	народ,	соотносить их с		y	
	названи		произведения	осуществления	становление	жанром			
	ем				гуманистических	произведения.			
	раздела.				и де-	1			
	1				мократических				
					ценностных				
					ориентации				
					многонациональ				
					ного российского				
	_				общества.				
56	H.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Анализировать	Работа	Электро	
	Некрасо	нирова	– анализировать	способностью	чувства гордости	особенности	в паре	нное	
	В	нный	взаимоотношения	принимать и сохранять	за свою Родину,	авторских		приложе	

	«Славна		героев,	цели и задачи учебной	ее историю,	выразительных		ние к	
	Я		– читать осознанно	деятельности, поиска	российский	средств,		учебник	
	осень!		текст художественного	средств её	народ,	соотносить их с		y	
	», «He		произведения.	осуществления.	становление	жанром			
	ветер				гуманистических	произведения.			
	бушует				и де-				
	над				мократических				
	бором				ценностных				
	».				ориентации				
					многонациональ				
					ного российского		ļ 		
					общества.				
57	H. A.	Комби	Уметь:	Формирование умения	Воспитание	Выразительно	Провер	Мульти	
	Некрасо	нирова	– определять	планировать,	художественно-	читать небольшие	ка по	медийна	
	В	нный	эмоциональный тон	контролировать и	эстетического	стихотворные	цепочк	я доска	
	«Дедуш		персонажа;	оценивать учебные	вкуса, эстетиче-	произведения.	e		
	ка		– проводить	действия в	ских				
	Мазай и		лексическую работу;	соответствии с	потребностей,				
	зайцы».		– создавать небольшой	поставленной задачей и	ценностей и				
			устный текст на	условиями её	чувств на основе				
			заданную тему.	реализации, определять	опыта слушания				
				наиболее эффективные	и заучивания				
				способы достижения	наизусть				
				результата.	произведений				
					художественной				
					литературы.				
58	К.	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Анализировать	Индив	Электро	
	Бальмон	ни р ов а	– анализировать	знаково-символических	уважительного	особенности	идуаль	нное	
	T	нный	взаимоотношения	средств представления	отношения к	авторских	ный	приложе	
	«Золото		героев;	информации о книгах.	иному мнению,	в ыразительных	опрос	ние к	
	e		– читать осознанно		истории и	средств,		учебник	
	слово».		текст художественного		культуре других	соотносить их с		у	
			произведения.		народов,	жанром			
					выработка	произведения.	l		

59	И. Бунин «Полев ые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Комби нирова нный	Уметь: — объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; — работать с иллюстрациями; — определять тему и главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронта льный, индиви дуальн ый опрос	Личная презента ция	
60	Развива ющий час (урокобобще ние по разделу «Поэтич еская тетрадь 2»). Оценка достиже ний. Тест № 5 по теме «Поэтич	Контр оль ЗУН	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индив идуаль ный опрос, тест	Электро иное приложе ние к учебник у	

	еская				своими				
	тетрадь				собственными				
	1страдв 2»								
	2//				поступками, осмысливать				
					поступки героев.				
61	Знакомс	Урок	Уметь:	Готовность слушать	Наличие	Сравнивать	Фронта	Электро	
01		введени		собеседника и вести		l •		- 1	
	тво с		- объяснять авторское и		мотивации к	самостоятельно	льный	нное	
	названи	ЯВ	собственное отношение	диалог, признавать	творческому	прочитанный	опрос	приложе	
	ем	новую	к персонажам;	различные точки	труду и	текст		ние к	Ī
	раздела.	тему	– работать с	зрения и право каждого	бережному	(художественный,		учебник	
			иллюстрациями;	иметь и излагать своё	отношению к	научно-		У	
			– определять тему и	мнение и	материальным и	популярный,			
			главную мысль	аргументировать свою	духовным	учебный)			
			произведения;	точку зрения и оценку	ценностям,	определять			
			– делить текст на	событий.	формирование	особенности			
			смысловые части		установки на	каждого: цель,			
					безопасный,	структура,			
					здоровый образ	художественные			
					жизни.	средства.			
62	Д.	Комби	Уметь:	Готовность слушать	Наличие	Сравнивать	Фронта	Электро	
	Мамин -	нирова	– объяснять авторское и	собеседника и вести	мотивации к	самостоятельно	льный	нное	
	Сибиряк	нный	собственное отношение	диалог, признавать	творческому	прочитанный	опрос	приложе	
	«Алёну		к персонажам;	различные точки	труду и	текст		ние к	
	шкины		– работать с	зрения и право каждого	бережному	(художественный,		учебник	
	сказки»		иллюстрациями;	иметь и излагать своё	отношению к	научно-		у	
	(присказ		– определять тему и	мнение и	материальным и	популярный,			
	ка).		главную мысль	аргументировать свою	духовным	учебный)			
			произведения;	точку зрения и оценку	ценностям,	определять			
			 делить текст на 	событий.	формирование	особенности			
			смысловые части.		установки на	каждого: цель,			
					безопасный,	структура,			
					здоровый образ	художественные			
					жизни.	средства.			
63	Д.	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Читать по ролям:	Фронта	Мульти	

	1.6						J		
	Мамин-	нирова	– определять	о распределении ролей	чувства гордости	выбирать	льный,	медийна	
	Сибиряк	нный	эмоциональный тон	в совместной	за свою Родину,	фрагмент для	индиви	я доска	.
	«Сказка		персонажа;	деятельности,	её историю,	чтения по ролям,	дуальн		
	про		– проводить	осуществлять взаимный	российский	распределять	ый		
	храброг		лексическую работу;	контроль в совместной	народ,	роли, отбирать	опрос		
	о Зайца		– создавать небольшой	деятельности, общей	становление	выразительные			
			устный текст на	цели и путей её	гуманистических	средства (тон,			
	Длинны		заданную тему.	достижения, осмыс-	и де-	темп, интонация),			
	е Уши,			ливать собственное	мократических	раскрывающие			
	Косые			поведение и поведение	ценностных	особенности			
	Глаза,			окружающих	ориентации	произведения.			
	Коротки				многонациональ				
	й				ного российского				
	Хвост».				общества.				
64	B.	Комби	Уметь:	Овладение	Воспитание	Характеризовать	Инди	Электро	
	Гаршин	нирова	– анализировать	способностью	художественно-	текст:	видуал	нное	
	«Лягуш	нный	взаимоотношения	принимать и сохранять	эстетического	предполагать тему	ьный	приложе	
	ка-		героев;	цели и задачи учебной	вкуса, эстетиче-	и содержание	опрос	ние к	
	путешес		– читать осознанно	деятельности, поиска	ских	текста по	_	учебник	
	твенниц		текст художественного	средств её	потребностей,	заголовку,		y I	
	a».		произведения.	осуществления.	ценностей и	иллюстрациям,			
			•		чувств на основе	аннотации.			
					опыта слушания	Определять жанр,			
					и заучивания	тему.			
					наизусть	Формулировать			
					произведений	главную мысль			
					художественной	текста, его частей.			
					литературы				
65	B	Комби	Уметь:	Освоение способами	Развитие	Читать по ролям:	Самото	Личная	
	Гаршин	нирова	– объяснять авторское и	решения проблем	этических	выбирать .	ятельн	презента	
	«Лягуш	нный	собственное отношение	творческого и по-	чувств,	фрагмент для	ая	ция	
	ка-		к персонажам;	искового характера.	доброжелательно	чтения по ролям,	работа		
	путешес		– работать с		сти и эмо-	распределять	по		
	твенниц		иллюстрациями;		ционально-	роли, отбирать	плану		

	 _		<u> </u>	т					
	a».		– определять тему и		нравственной	выразительные			
			главную мысль		отзывчивости,	средства (тон,			
			произведения;		понимания и	темп, интонация),			
			 делить текст на 		сопереживания	раскрывающие			
			смысловые части.		чувствам других	особенности			
					людей.	произведения.			
66	В.Ф.	Комби	Уметь:	Формирование умения	Овладение	Анализировать	Фронта	Электро	
	Одоевск	нирова	– подбирать пословицы	понимать причины	начальными	особенности	льный	нное	
	ий	нный	и поговорки к	успеха/неуспеха	навыками	авторских	опрос	приложе	
	«Мороз		прочитанному	учебной деятельности и	адаптации к	выразительных		ние к	
	Иванови		произведению;	способности	школе, к	средств,		учебник	
	ч».		– анализировать	конструктивно	школьному	соотносить их с		y	
			поступки главных	действовать даже в	коллективу.	жанром			
			героев;	ситуациях неуспеха		произведения.			
		'	– пересказывать с						
			опорой на картинный						
			план;						
			– делить текст на						
			смысловые части.						
67	В.Ф.	Комби	Уметь:	Использование	Принятие и	Составлять план	Самост	Личная	
	Одоевск	нирова	– анализировать	знаково-символических	освоение	текста: делить	оятель	презента	
	ий	нный	взаимоотнощения	средств представления	социальной роли	текст на части,	ная	ция	
	«Мороз		героев;	информации о книгах.	обучающегося,	определять	работа,		
	Иванови		– читать осознанно		развитие	микротемы	взаимо		
	ч».		текст художественного		мотивов учебной	каждой части,	контро		
			произведения.		деятельности и	озаглавливать их.	ль		
					формирование	Формулировать			
					личностного	вопрос по			
					смысла учения.	фрагменту текста.			1
68	Оценка	Контр	Уметь:	Овладение навыками	Наличие	Конструировать	Контро	Мульти	
	достиже	ОЛЬ	– подбирать пословицы	смыслового чтения	мотивации к	монологическое	льная	медийна	l
	ний.	ЗУН	и поговорки к	текстов в соответствии	творческому	высказывание:	работа.	я доска	l
	Контрол		прочитанному	с целями и задачами,	труду и	формулировать	-		
1	ьная		произведению;	осознанного	бережному	главную мысль,	I		1

	работа.		– анализировать	построения речевого	отношению к	отбирать			
	КВН		поступки главных	высказывания в	материальным и	доказательства,			
	(обобща		героев;	соответствии с	духовным	логично и			
	ющий		пересказывать с	задачами	ценностям,	последовательно			
	урок по		опорой на картинный	коммуникации и со-	формирование	строить текст			
	I части		план;	ставления текстов в	установки на	(высказывание),			
	учебник		 делить текст на 	устной и письменной	безопасный,	в ы би ра ть			
	a).		смысловые части.	формах.	здоровый образ	в ыра зительные			
					жизни.	средства языка.			
69	Были-	Урок	Уметь:	Овладение	Формирование	Сравнивать	Фронта	Электро	
	небыли	изучени	– анализировать	логическими	чувства гордости	самостоятельно	льный	нное	
	цы (10	я	взаимоотношения	действиями сравнения,	за свою Родину,	прочитанный	опрос	приложе	
	ч)	нового	героев;	анализа, синтеза,	её историю,	текст		ние к	
	Знакомс	матер	– читать осознанно	обобщения,	российский	(художественный,		учебник	
	тво с	иала	текст художественного	классификации по	народ,	научно-		y	
	названи		произведения.	родовидовым призна-	становление	популярный,			
	ем			кам, установления	гуманистических	учебный)			
	раздела.			причинно-	и де-	определять			
				следственных связей,	мократических	особенности			
				построения	ценностных	каждого: цель,			
				рассуждений.	ориентации	структура,			
					многонациональ	художественные			
					ного российского	средства.			
					общества.				
70	M	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Сравнивать	Фронта	Электро	
	Горький	нирова	– анализировать	логическими	чувства гордости	самостоятельно	льный	нное	
	«Случай	нный	взаимоотношения	действиями сравнения,	за свою Родину,	прочитанный	опрос	приложе	
	С		героев;	анализа, синтеза,	её историю,	текст		ние к	
	Евсейко		– читать осознанно	обобщения,	российский	(художественный,		учебник	
	й».		текст художественного	классификации по	народ,	научно-		y	
			произведения.	родовидовым призна-	становление	популярный,			
				кам, установления	гуманистических	учебный)			
				причинно-	и де-	определять			
				следственных связей,	мократических	особенности			

				построения	ценностных	каждого: цель,				
				рассуждений.	ориентации	структура,				
				Face 2, 1144 62111111	многонациональ	художественные				
					ного российского	средства.				
					общества.					
71	M.	Комби	Уметь:	Готовность слушать	Формирование	Анализировать	Фронта	Карточк		
	Горький	нирова	– объяснять авторское и	собеседника и вести	средствами	особенности	льный	ис		
	«Случай	нный	собственное отношение	диалог, признавать	литературных	авторских	опрос,	задание		
	c		к персонажам;	различные точки	произведений	выразительных	работа	М,		
	Евсейко		– работать с	зрения и право каждого	целостного	средств,	в паре	личная		
	й».		иллюстрациями;	иметь и излагать своё	взгляда на мир в	соотносить их с		презента		
			– определять тему и	мнение и	единстве и	жанром		ция		
			главную мысль	аргументировать свою	разнообразии	произведения.				
			произведения;	точку зрения и оценку	природы,					
			– делить текст на	событий.	народов, культур					
			смысловые части.		и религий.					
72	К.Г.	Комби	Уметь:	Готовность	Развитие	Характеризовать	Фронта	Электро		
	Паустов	нирова	– подбирать пословицы	конструктивно	этических	текст:	льный	нное		
	ский	нный	и пого ворки к	разрешать конфликты	чувств,	предполагать тему	опрос	приложе		
	«Растре		прочитанному	посредством учёта	доброжелательно	и содержание		ние к		
	панный		произведению;	интересов сторон и	сти и эмо-	текста по		учебник		
	воробей		– анализировать	сотрудничества.	ционально-	заголовку,		У		
	».		поступки главных		нравственной	иллюстрациям,				
			героев;		отзывчивости,	аннотации.				
			– пересказывать с		понимания и	Определять жанр,				
			опорой на картинный		сопереживания	тему.				
			план;		чувствам других	Формулировать				
			– делить текст на		людей.	главную мысль				
			смысловые части.			текста, его частей.		_	_	<u> </u>
73	К.Г.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Анализировать	Фронта	Личная		
	Паустов	нирова	– определять тему и	способностью	уважительного	особенности	льный,	презента		
	ский	нный	главную мысль	принимать и сохранять	отношения к	авторских	индиви	ция		
	«Растре		произведения;	цели и задачи учебной	иному мнению,	вы разительн ых	дуальн			
	панный		 выразительно читать 	деятельности, поиска	истории и	средств,	ый			

	воробей		произведения наизусть.	средств её	культуре других	соотносить их с	опрос		Ī	
	».			осуществления.	народов,	жанром				
					выработка	произведения.				
					умения терпимо					
					относиться к					
					людям иной					
					националь ной					
					принадлежности.					
74	К.Г.	Урок	Участие в диалоге при	Освоение способами	Овладение	Составлять план	Самост	Личная		
	Паустов	обо бще	обсуждении	решения проблем	начальными	текста: делить	оятель	презента		
	ский	ния и	произведения.	творческого и по-	навыками	текст на части,	ная	ция		
	«Растре	систем	Выражение личного	искового характера.	адаптации к	определять	работа			
	панный	атизац	отношения к		школе, к	микротемы	по			
	воробей	uu	прочитанному,		школьному	каждой части,	образц			
	3).	знаний	аргументация своей		коллективу.	озаглавливать их.	y			
			позиции с			Формулировать			Ī	
			привлечением текста			вопрос по				
			произведения.			фрагменту текста.				
75	A .	Комби	Построение	Формирование умения	Развитие	Характеризовать	Фронта	Электро		
	Куприн	нирова	небольшого	понимать причины	самостоятельнос	текст:	льный	нное		
	«Слон».	нный	монологического	успеха/неуспеха	ти и личной	предполагать тему	опрос,	приложе		
			высказывания о	учебной деятельности и	ответственности	и содержание	индиви	ние к		
			произведении (героях,	способности	за свои поступки	текста по	дуальн	учебник		
			событиях).	конструктивно	на основе	заголовку,	ый	у		
				действовать даже в	представлений о	иллюстрациям,	опрос			
				ситуациях неуспеха.	нравственных	аннотации.				
					нормах общения.	Определять жанр,				
						тему.				
						Формулировать				
						главную мысль				
	ļ					текста, его частей.				
76	A.	Комби	Уметь:	Использование	Развитие	Сравнивать	Индив	Личная		
	Куприн	нирова	– объяснять авторское и		навыков	самостоятельно	идуаль	презента		
	«Слон».	нный	собственное отношение	средств представления	сотрудничества	прочитанный	ный	ция		

			к персонажам,	информации о книгах.	со взрослыми и	текст	ОПРОС	Т	
			– работать с	птформации о кпигах.	сверстниками в	(художественный,	опрос		
			иллюстрациями;		_	` '			
			– определять тему и		разных социальных	научно-			
						популярный,			
		,	главную мысль		ситуациях,	учебный)			
			произведения;		умения избегать	определять			
			– делить текст на		конфликтов и	особенности			
			смысловые части.		находить выходы	каждого: цель,			
					из спорных	структура,			Ì
					ситуаций,	художественные			
					умения срав-	средства.			
					нивать поступки				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					своими				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
77	A .	Комби	Уметь:	Активное	Наличие	Составлять план	Работа	Мульти	
	Куприн	нирова	– определять	использование речевых	мотивации к	текста: делить	в парах	медийна	
	«Слон».	нный	эмоциональный тон	средств для решения	творческому	текст на части,		я доска	
			персонажа;	коммуникативных и	труду и	определять			
			– проводить	познавательных задач.	бережному	микротемы			
			лексическую работу;		отношению к	каждой части,			
			– создавать небольшой		материальным и	озаглавливать их.			
			устный текст на		духовным	Формулировать			
			заданную тему.		ценностям,	вопрос по			
					формирование	фрагменту текста.			
					установки на				
					безопасный,				
					здоровый образ				
					жизни.				

78	Урок- путешес твие по разделу «Были- небыли цы». Оценка достиже ний. Тест №7 по теме «Были- небыли цы». Поэтич	Урок- путеш ествие Урок	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах Овладение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронта	жарточк и Электро	
19	поэтич еская тетрадь 1 (6 ч) Знакомс тво с названи ем раздела. С. Чёрный «Что ты тискаеш ь утёнка?».	урок введени я в новую тему	уметь: - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрациями; - определять тему и главную мысль произведения; - делить текст на смысловые части.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	мронта льный опрос	электро нное приложе ние к учебник у	
80	С. Чёрный	Комби нирова	Уметь: - определять	Готовность слушать собеседника и вести	Развитие этических	Выразительно читать небольшие	Инди в иду а ль	Электро нное	

	«Воробе й», «Слон».	нныи	эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу;	диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё	чувств, доброжелательно сти и эмо- ционально-	стихотворные произведения.	ный опрос	приложе ние к учебник у	
			– создавать небольшой устный текст на заданную тему	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
81	А. Блок «Ветхая избушка »	Комби нирова нный	Уметь: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индив идуаль ный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
82	А. Блок «Сны», «Ворона	Комби нирова нный	Уметь: — подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; — анализировать поступки главных героев; — пересказывать с опорой на картинный план; — делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Работа в парах по образц у	Карточк и с задание м, личная презента ция	
83	С. Есенин	Комби нирова	Уметь: - объяснять авторское и	Формирование умения планировать,	Развитие навыков	Выразительно читать небольшие	Фронта льный,	Электро нное	

	«Черёму	нныи	собственное отношение	контролировать и	сотрудничества	стихотворные	индиви	приложе	
	xa».		к персонажам;	оценивать учебные	со взрослыми и	произведения.	дуальн	ние к	
			– работать с	действия в	сверстниками в	•	ый	учебник	
			иллюстрациями;	соответствии с	разных		опрос		
			– определять тему и	поставленной задачей и	социальных		_	У	
			главную мысль	условиями её	ситуациях,				
			произведения;	реализации, определять	умения избегать				
			– делить текст на	наиболее эффективные	конфликтов и				
			смысловые части.	способы достижения	находить выходы				
				результата.	из спорных				
					ситуаций,				
					умения срав-				
					нивать поступки				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					своими				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
84	Урок-	Урок-	Уметь:	Формирование умения	Наличие	Конструировать	Тест	Личная	
	викто р и	виктор	– определять	понимать причины	мотивации к	монологическое		презента	
	на по	ина,	эмоциональный тон	успеха/неуспеха	творческому	высказывание:		ция	
	разделу	контро	персонажа;	учебной деятельности и	труду и	формулировать			
	«Поэтич	ль ЗУН	– проводить	способности	бережному	главную мысль,			
	еская		лексическую работу;	конструктивно	отношению к	отбирать			
	тетрадь		– создавать небольшой	действовать даже в	материальным и	доказательства,			
	1».		устный текст на	ситуациях неуспеха.	духовным	логично и			
	Оценка		заданную тему.		ценностям,	последовательно			
	достиже				формирование	строить текст			
	ний.				установки на	(высказывание),			
	Тест №				безопасный,	в ыбир ать			
	8 по				здоровый образ	в ыра зитель ные			

	теме «Поэтич еская тетрадь				жизни	средства языка.			
	1»	**							
85	Люби живое (16 ч) Знакомс тво с названи ем раздела.	Урок введени я в новую тему	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональ ного российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
86	М. Пришви н «Моя Родина» Заголов ок - «входна я дверь» в текст. Сочине ние на основе художес	Урок- сочине ние	Уметь: — анализировать взаимоотношения героев; — читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональ ного российского	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Практи ческая работа	Личная презента ция	

	твенног				общества.				
	о текста.								
87	о текста. И. Соколов Микито в «Листоп адничек ».	Комби нирова нный	Уметь: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать	Работа в паре	Карточк и с задание м	
						главную мысль текста, его частей.			
88	И.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Анализировать	Фронта	Личная	
	Соколов	нирова	– объяснять авторское и	способностью	чувства гордости	особенности	льный	презента	
	-	нный	собственное отношение	принимать и сохранять	за свою Родину,	авторских	опрос	ция	
	Микито		к персонажам;	цели и задачи учебной	её историю,	выразительных			
	В		– работать с	деятельности, поиска	российский	средств,			
	«Листоп		иллюстрациями;	средств её	народ,	соотносить их с		'	
	адничек		– определять тему и	осуществления.	становление	жанром			
	».		главную мысль		гуманистических	произведения.			
			произведения;		и де-				
			– делить текст на		мократических				
			смысловые части.		ценностных				
					ориентации				
					многонациональ				
					ного российского				
					общества.				
89	В Белов	Комби	Уметь:	Освоение способами	Формирование	Сравнивать	Фронта	Электро	
	«Мальк	нирова	– определять	решения проблем	средствами	самостоятельно	льный	нное	
	a	нный	эмоциональный тон	творческого и по-	литературных	прочитанный	опрос	приложе	
_	провини		персонажа,	искового характера.	произведений	текст		ние к	

	лась».		– проводить		целостного	(художественный,		учебник	
			лексическую работу;		взгляда на мир в	научно-		y	
			– создавать небольшой		единстве и	популярный,			
			устный текст на		разнообразии	учебный)			
			заданную тему.		природы,	определять			
					народов, культур	особенности			
					и религий	каждого: цель,			
						структура,			
						художественные			
						средства.			
9 0	В. Белов	Комби	Уметь:	Формирование умения	Воспитание	Анализировать	Взаимо	Электро	
	«Ещё	нир ова	– подбирать пословицы	планировать,	художественно-	соответствие	контро	нное	
	раз про	нный,	и поговорки к	контролировать и	эстетического	темы пословице;	ль	приложе	
	Мальку	обобще	прочитанному	оценивать учебные	вкуса, эстетиче-	выбирать		ние к	
	».	ние и	произведению,	действия в	ских	пословицу,		учебник	
		систем	– анализировать	соответствии с	потребностей,	отражающую		у	
		атизац	поступки главных	поставленной задачей и	ценностей и	главную мысль			
		ия	героев;	условиями её	чувств на основе	произведения.			
		знаний	– пересказывать с	реализации, определять	опыта слушания				
			опорой на картинный	наиболее эффективные	и заучивания				
			план;	способы достижения	наизусть				
			– делить текст на	результата.	произведений				
			смысловые части.		художественной				
					литературы.				
91	B.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Характеризовать	Фронта	Мульти	
	Бианки	нирова	– анализировать	способностью	чувства гордости	текст:	льный	медийна	
	«Мышо	нный	взаимоотношения	принимать и сохранять	за свою Родину,	предполагать тему	опрос	я доска	
	нок		героев;	цели и задачи учебной	её историю,	и содержание			
	Пи к ».		– читать осознанно	деятельности, поиска	российский	текста по			
			текст художественного	средств её	народ,	заголовку,			
			произведения.	осуществления.	становление	иллюстрациям,			
					гуманистических	аннотации.			
					и де-	Определять жанр,			
					мократических	тему.			

					ценностных	Формулировать			
					ориентации	главную мысль			
					многонациональ	текста, его частей.			
					ного российского				
					общества.				
92	B.	Комби	Уметь:	Освоение способами	Формирование	Анализировать	Работа	Личная	_
	Бианки	нирова	– объяснять авторское и	решения проблем	средствами	особенности	в паре	презента	
	«Мышо	нный	собственное отношение	творческого и по-	литературных	авторских		ция	
	нок		к персонажам;	искового характера.	произведений	выразительных			
	Пик».		– работать с	_	целостного	средств,			
			иллюстрациями;		взгляда на мир в	соотносить их с			
			– определять тему и		единстве и	жанром			
			главную мысль		разнообразии	произведения.			
			произведения;		природы,				
	li		 делить текст на 		народов, культур				
			смысловые части.		и религий.				
93	B.	Комби	Уметь:	Освоение способами	Формирование	Анализировать	Самост	Карточк	
	Бианки	нирова	 объяснять авторское и 	решения проблем	средствами	особенности	оятель	ис	
	«Мышо	нны й	собственное отношение	творческого и по-	литературных	авторских	ная	задание	
	нок		к персонажам;	искового характера.	произведений	выразительных	работа	М	
	Пик».		– работать с		целостного	средств,			
			иллюстрациями;		взгляда на мир в	соотносить их с			
			– определять тему и		единстве и	жанром			
			главную мысль		разнообразии	произведения.			
			произведения;		природы,				
			 делить текст на 		народов, культур				
			смысловые части.		и религий.				
94	Б	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Сравнивать	Фронта	Электро	
	Житков	нирова	– анализировать	знаково-символических	уважительного	самостоятельно	льный	нное	
	«Про	нный	взаимоотношения	средств представления	отношения к	прочитанный	опрос	приложе	
	обезьян		героев;	информации о книгах.	иному мнению,	текст		ние к	
	ку».		– читать осознанно		истории и	(художественный,		учебник	
			текст художественного		культуре других	научно-		у	
			произведения.		народов,	популярный,			_

					выработка	учебный)				
					умения терпимо	определять				
					относиться к	особенности				
					людям иной	каждого: цель,			.	
					национальной	структура,			.	
					принадлежности.	художественные			.	
						средства.				
95	Б.	Комби	Уметь:	Активное	Овладение	Анализировать	Работа	Электро		
	Житков	нирова	– объяснять авторское и	использование речевых	начальными	особенности	С	нное	.	
	«Про	нный	собственное отношение	средств для решения	навыками	авторских	тексто	приложе		
	обезьян		к персонажам;	коммуникативных и	адаптации к	выразительных	МВ	ние к		
	ку».		– работать с	познавательных задач.	школе, к	средств,	паре	учебник		
			иллюстрациями;		школьному	соотносить их с	_	y		
			 – определять тему и 		коллективу.	жанром				
			главную мысль			произведения.				
			произведения;			_				
			– делить текст на							
			смысловые части.							
96	Б.	Комби	Уметь:	Использование	Принятие и	Составлять план	Фронта	Личная		
	Житков	нирова	– определять	различных способов	освоение	текста: делить	льный,	презента		
	«Про	нный,	эмоциональный тон	поиска учебной ин-	социальной роли	текст на части,	индиви	ция	. 1	
	обезьян	обобще	персонажа;	формации в	обучающегося,	определять	дуальн		.	
	ку».	ние и	– проводить	справочниках,	развитие	микротемы	ый		.	
		систем	лексическую работу;	словарях,	мотивов учебной	каждой части,	опрос		.	
		атизац	 создавать небольшой 	энциклопедиях и интер-	деятельности и	озаглавливать их.	_		.	
		ия	устный текст на	претации информации в	формирование	Формулировать			.	
		знаний	заданную тему.	соответствии с	личностного	вопрос по			.	
				коммуникативными и	смысла учения.	фрагменту текста.			.	
				познавательными					.	
		_		задачами.						
^=			T 7	Г	Наличие	Характеризовать	Индив	Электро		
97	B.	Комби	Уметь:	Готовность слушать	Паличие	Zapakicpiisobaib	ипдив	Onck i po	1	
97	В. Астафье	Комби нирова	Уметь: - объяснять авторское и	собеседника и вести	мотивации к	текст:	идуаль	нное		
97				_		• •		- 1		

	VOW		– работать с	analitie it macha warracta	5000VIIIOS	TOKOTO HO	_	учебник	_
	xa».		_	зрения и право каждого	бережному	текста по		-	
			иллюстрациями;	иметь и излагать своё	отношению к	заголовку,		У	
			– определять тему и	мнение и	материальным и	иллюстрациям,			
			главную мысль	аргументировать свою	духовным	аннотации.			
			произведения;	точку зрения и оценку	ценностям,	Определять жанр,			
			– делить текст на	событий.	формирование	тему.			
			смысловые части.		установки на	Формулировать			
					безопасный,	главную мысль			
					здоровый образ	текста, его частей.	l		
					жизни.				
98	B.	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Сравнивать	Индив	Электро	
	Драгунс	нирова	– определять	о распределении ролей	чувства гордости	самостоятельно	идуаль	нное	
	кий «Он	нный	эмоциональный тон	в совместной	за свою Родину,	прочитанный	ный	приложе	
	живой и		персонажа;	деятельности,	её историю,	текст	опрос	ние к	
	светится		– проводить	осуществлять взаимный	российский	(художественный,		учебник	
	».		лексическую работу;	контроль в совместной	народ,	научно-		у	
			– создавать небольшой	деятельности, общей	становление	популярный,			
			устный текст на	цели и путей её	гуманистических	учебный)			
			заданную тему.	достижения, осмыс-	и де-	определять			
				ливать собственное	мократических	особенности			
				поведение и поведение	ценностных	каждого: цель,			
				окружающих.	ориентации	структура,			
					многонациональ	художественные			
					ного российского	средства.			
					общества.				
99	«Земля -	Урок-	Уметь:	Готовность	Формирование	Конструировать	Работа	Карточк	
	наш дом	конфер	– подбирать пословицы	конструктивно	средствами	монологическое	в парах	ис	
	родной»	енция	и поговорки к	разрешать конфликты	литературных	высказывание:		задание	
	(обобща		прочитанному	посредством учёта	произведений	формулировать		М	
	ющий		произведению;	интересов сторон и	целостного	главную мысль,			
	урок по		– анализировать	сотрудничества.	взгляда на мир в	отбирать			
	разделу		поступки главных		единстве и	доказательства,			
	«Люби		героев;		разнообразии	логично и			
	живое»)		– пересказывать с		природы,	последовательно			

100	Оценка достиже ний.	Контро ль ЗУН	опорой на картинный план; — делить текст на смысловые части. Уметь: — анализировать поступки главных героев; — пересказывать с опорой на картинный	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	народов, культур и религий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	Контро льная работа	Лист с задание м	
			план; — делить текст на смысловые части.		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
101	Поэтич еская тетрадь 2 (8 ч) Знакомс тво с названи ем раздела.	Урок введени я в новую тему	Уметь: — анализировать взаимоотношения героев; — читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронта льный опрос	Личная презента ция	
102	C	Урок	Уметь:	Овладение	Воспитание	Анализировать	Фронта	Электро	

	Monree	dor				0006011110	#T T		
	Маршак	форми	– анализировать	способностью	художественно-	особенности	льный	нное	
	«Гроза	ровани	взаимоотношения	принимать и сохранять	эстетического	авторских	опрос	приложе	
	днём»,	я	героев;	цели и задачи учебной	вкуса, эстетиче-	выразительных		ние к	
	«В лесу	умений	– читать осознанно	деятельности, поиска	ских	средств,		учебник	
	над	u	текст художественного	средств её	потребностей,	соотносить их с		у	
	росисто	навыко	произведения.	осуществления.	ценностей и	жанром			
	й	6			чувств на основе	произведения.			
	поляной				опыта слушания				
	».				и заучивания				
					наизусть				
					произведений				
					художественной				
					литературы.				
103	А. Барто	Комби	Уметь:	Освоение способами	развитие	Выразительно	Индив	Электро	l
	«Разлук	нирова	– объяснять авторское и	решения проблем	этических	читать	идуаль	нное	
	a».	нный	собственное отношение	творческого и по-	чувств,	стихотворные	ный	приложе	
			к персонажам;	искового характера.	доброжелательно	произведения по	опрос,	ние к	
			– работать с		сти и эмо-	памяти.	самост	учебник	
			иллюстрациями;		ционально-		оятель	y	
			– определять тему и		нравственной		ная		
			главную мысль		отзывчивости,		работа		
			произведения;		понимания и				
			– делить текст на		сопереживания				
			смысловые части.		чувствам других				
					людей.				
104	А. Барто	Комби	Уметь:	Формирование умения	Формирование	Наблюдать:	Работа	Мульти	
	«B	нирова	– определять	планировать,	уважительного	проводить	в паре	медийна	
	театре».	нный	эмоциональный тон	контролировать и	отношения к	разметку текста,		я доска	
	_		персонажа;	оценивать учебные	иному мнению,	определять			
			– проводить	действия в	истории и	логические			
			лексическую работу;	соответствии с	культуре других	ударения, слова			
			– создавать небольшой	поставленной задачей и	народов,	для выделения			
			устный текст на	условиями её	выработка	голосом, паузы –			
			заданную тему.	реализации, определять	умения терпимо	логические и			

105	C	Комби	Уметь:	наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения	относиться к людям иной национальной принадлежности. Овладение	психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронта	Электро	
103	Михалк ов «Если», «Рисуно к».	нирова нный	- подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; — анализировать поступки главных героев; — пересказывать с опорой на картинный план; — делить текст на смысловые части.	понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	льный опрос	нное приложе ние к учебник у	
106	Е. Благини на «Кукуш ка», «Котёно к».	Комби нирова нный	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Индив идуаль ный опрос, работа в парах	Карточк 11	
107	«Крести ки- нолики» (обобща ющий урок по разделу	Контр оль ЗУН	Уметь: - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрациями; - определять тему и	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,	Тест	Лист с задание м	

	«Поэтич еская тетрадь 2»). Тест № 10 по теме «Поэтич еская тетрадь 2»		главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части.		нравственных нормах общения.	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
108	Оценка достиже ний.	Урок повтор ения и обобще ния	Уметь: — объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; — работать с иллюстрациями; — определять тему и главную мысль произведения; — делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Контро льная работа	Личная презента ция	
109	Собира й по ягодке - наберё шь кузовок (12 ч) Знакомс	Урок введени я в новую тему	Уметь: — определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	

	T					T	Γ		
	тво с		заданную тему.	соответствии с	умения избегать	определять			
	названи			коммуникативными и	конфликтов и	особенности			
	ем			познавательными	находить выходы	каждого: цель,			
	раздела.			задачами.	из спорных	структура,			
					ситуаций,	художественные			
					умения срав-	средства.			
					нивать поступки				
					героев				
					литературных				
					произведений со				
					своими				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
110	Б.	Урок	Уметь:	Использование	Развитие	Сравнивать	Фронта	Электро	
	Шергин	развит	— опред елять	различных способов	навыко в	самостоятельно	льный	нное	
	«Собира	ия	эмоциональный тон	поиска учебной ин-	сотрудничества	прочитанный	опрос	приложе	
	й по	умений	персонажа;	формации в	со взрослыми и	текст		ние к	
	ягодке -	u	– проводить	справочниках,	сверстниками в	(художественный,		учебник	
	наберёш	навыко	лексическую работу;	словарях,	разных	научно-		у	
	ь	в	– создавать небольшой	энциклопедиях и интер-	социальных	популярный,			
	кузовок		устный текст на	претации информации в	ситуациях,	учебный)			
	».		заданную тему.	соответствии с	умения избегать	определять			
	Особенн			коммуникативными и	конфликтов и	особенности			Ì
	ость			познавательными	находить выходы	каждого: цель,			Ì
	заголов			задачами.	из спорных	структура,			
	ка				ситуаций,	художественные			İ
	произве				умения срав-	средства.			
	дения.				нивать поступки				
					героев				
					литературных				1
					произведений со				1
					своими				İ

					собственными					
'					поступками,					
					осмысливать					
					поступки героев.					
111	А. П.	Комби	Уметь:	Овладение навыками	Наличие	Анализировать	Индив	Личная		
	Платоно	нирова	– подбирать пословицы	смыслового чтения	мотивации к	особенности	идуаль	презента		
	В	нный	и поговорки к	текстов в соответствии	творческому	авторских	ный	ция		
	«Цветок		прочитанному	с целями и задачами,	труду и	выразительных	опрос			
	на		произведению;	осознанного	бережному	средств,	•			
	земле»		– анализировать	построения речевого	отношению к	соотносить их с				
'			поступки главных	высказывания в	материальным и	жанром				
			героев,	соответствии с	духовным	произведения.				
			– пересказывать с	задачами	ценностям,					
'			опорой на картинный	коммуникации и со-	формирование					
'			план;	ставления текстов в	установки на				ŀ	
			– делить текст на	устной и письменной	безопасный,					
'			смысловые части.	формах.	здоровый образ					
					жизни.	_				
112	A.	Комби	Уметь:	Овладение	Формирование	Наблюдать:	Работа	Карточк		
'	Платоно	нирова	– анализировать	логическими	чувства гордости	проводить	по	ис		
	В	нный	взаимоотношения	действиями сравнения,	за свою Родину,	разметку текста,	карточ	задание		
'	«Цветок		героев;	анализа, синтеза,	её историю,	определять	ке	М		
	на		– читать осознанно	обобщения,	российский	логические				
	земле».		текст художественного	классификации по	народ,	ударения, слова				
'			произведения.	родовидовым призна-	становление	для выделения				
				кам, установления	гуманистических	голосом, паузы –				
'				причинно-	и де-	логические и				
				следственных связей,	мократических	психологические				
				построения	ценностных	с помощью				
				рассуждений.	ориентации	учителя и				
					многонациональ	самостоятельно.				
					ного российского					
	<u> </u>				общества.					
113	_A	Комби	Уметь:	Готовность слушать	Формирование	Составлять план	Фронта	Электро		

	Платоно	нирова	– объяснять авторское и	собеседника и вести	средствами	текста: делить	льныи	нное	
	в «Ещё	нирова нный	собственное отношение	диалог, признавать	литературных	текст на части,	опрос	приложе	
	мама».	mon	к персонажам;	различные точки	произведений	определять	on poo	ние к	
	Wawa.		– работать с	зрения и право каждого	целостного	микротемы		учебник	
			иллюстрациями;	иметь и излагать своё	взгляда на мир в	каждой части,		y	
			– определять тему и	мнение и	единстве и	озаглавливать их.		,	
			главную мысль	аргументировать свою	разнообразии	Формулировать			
			произведения;	точку зрения и оценку	природы,	вопрос по			
			– делить текст на	событий.	народов, культур	фрагменту текста.			
			смысловые части.	COODITION.	и религий.	φρατιποτιτή τοκοτά:			
114	A.	Комби	Уметь:	Умение договариваться	Воспитание	Анализировать	Работа	Мульти	
117	Платоно	нирова	– определять	о распределении ролей	художественно-	соответствие	в паре	медийна	
	в «Ещё	нный	эмоциональный тон	в совместной	эстетического	темы пословице;	2 maps	я доска	
	мама».	more	персонажа;	деятельности,	вкуса, эстетиче-	выбирать		n goona	
	Within.		– проводить	осуществлять взаимный	ских	пословицу,			
			лексическую работу;	контроль в совместной	потребностей,	отражающую			
			– создавать небольшой	деятельности, общей	ценностей и	главную мысль			
			устный текст на	цели и путей её	чувств на основе	произведения.			
			заданную тему.	достижения, осмыс-	опыта слушания	F			
				ливать собственное	и заучивания				
				поведение и поведение	наизусть				
				окружающих.	произведений				
					художественной				
					литературы.				
115	<u>M</u> .	Комби	Уметь:	Готовность	Развитие	Составлять план	Фронта	Электро	
	Зощенк	нирова	– подбирать пословицы	конструктивно	этических	текста: делить	льный	нное	
	0	нный	и поговорки к	разрешать конфликты	чувств,	текст на части,	опрос,	приложе	
	«Золоты		прочитанному	посредством учёта	доброжелательно	определять	работа	ние к	
	e		произведению;	интересов сторон и	сти и эмо-	микротемы	в паре	учебник	
	слова».		– анализировать	сотрудничества.	ционально-	каждой части,		y	
			поступки главных		нравственной	озаглавливать их.			
			героев;		отзывчивости,	Формулировать			
			– пересказывать с		понимания и	вопрос по			
			опорой на картинный		сопереживания	фрагменту текста.			

			план; – делить текст на смысловые части.		чувствам других людей.				
116	М. Зощенк о «Велики е путешес твенник и».	Комби нирова нный	Уметь: — определять тему и главную мысль произведения; — выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Работа в группе	Электро нное приложе ние к учебник у	
117	Н. Носов «Федин а задача».	Комби н и рова нный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и по-искового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Индив идуаль ный опрос	Личная презента ция	
118	Н. Носов «Телефо н».	Урок форми ровани я умений	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник	

	Τ			-				.72	Г
		u	на них.	соответствии с	мотивов учебной	роли, отбирать		y	
		навыко		поставленной задачей и	деятельности и	выразительные			
		в		условиями её	формирование	средства (тон,			
				реализации, определять	личностного	темп, интонация),			
				наиболее эффективные	смысла учения.	раскрывающие			
				способы достижения		особенности			
				результата.		произведения.		_	
119	В.	Комби	Построение	Формирование умения	Развитие	Составлять план	Индив	карточка	
	Драгунс	нирова	небольшого	понимать причины	самостоятельнос	текста: делить	идуаль		
	кий	нный	монологического	успеха/неуспеха	ти и личной	текст на части,	ная		
	«Друг		высказывания о	учебной деятельности и	ответственности	определять	работа		
	детства»		произведении (героях,	способности	за свои поступки	микротемы	по		
			событиях).	конструктивно	на основе	каждой части,	образц		
			,	действовать даже в	представлений о	озаглавливать их.	y		
				ситуациях неуспеха.	нравственных	Формулировать			
					нормах общения.	вопрос по			
					•	фрагменту текста.			
120	Урок-	Комби	Уметь:	Использование	Развитие	Конструировать	Тест	Карточк	
	конкурс	нирова	 объяснять авторское и 	знаково-символических	навыков	монологическое		a l	
	по	нный,	собственное отношение	средств представления	сотрудничества	высказывание:			
	разделу	контро	к персонажам;	информации о книгах.	со взрослыми и	формулировать			
	«Собира	ль ЗУН	– работать с	•	сверстниками в	главную мысль,			
	й по		иллюстрациями;		разных	отбирать			
	ягодке -		– определять тему и		социальных	доказательства,			
	наберёш		главную мысль		ситуациях,	логично и			
	ь		произведения;		умения избегать	последовательно			
	кузовок		– делить текст на		конфликтов и	строить текст			
	».		смысловые части.		находить выходы	(высказывание),			
	Оценка				из спорных	выбирать			
	достиже				ситуаций,	в ыразительные			
	ний.				умения срав-	средства языка.			
	Тест				нивать поступки				
	№11 по				героев				
		ı							

121	«Собира й по ягодке — наберёш ь кузовок ». По страни цам детских журнал ов (8 ч) Знакомс тво с названи ем раздела.	Урок введени я в новую тему	Уметь: — определять эмоциональный тон персонажа; — проводить лексическую работу; — создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронта льный опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	
122	Л. Кассиль «Отметк и Риммы Лебедев ой».	Комби нирова нный	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	жизни. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронта льный, индиви дуальн ый опрос	Электро нное приложе ние к учебник у	

					жизни.				
123	Ю.	Комби	Уметь:	Активное	Наличие	Наблюдать:	Работа	Электро	
	Ермолае	нирова	– определять	использование речевых	мотивации к	проводить	в паре	нное	
	В	нный	эмоциональный тон	средств для решения	творческому	разметку текста,	С	приложе	
	«Прогов		персонажа;	коммуникативных и	тр у ду и	определять	тексто	ние к	
	орился».		– проводить	познавательных задач.	бережному	логические	м	учебник	
			лексическую работу;		отношению к	ударения, слова		у	
			– создавать небольшой		материальным и	для выделения			
			устный текст на		духовным	голосом, паузы –			
		1	заданную тему.		ценностям,	логические и			
					формирование	психологические			
					установки на	с помощью			
					безопасный,	учителя и			
					здоровый образ	самостоятельно.			
					жизни.			_	
124	Ю.	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Анализировать	Индив	Мульти	
	Ермолае	нирова	– подбирать пословицы	различных способов	чувства гордости	особенности	идуаль	медийна	
	В	нный	и поговорки к	поиска учебной ин-	за свою Родину,	авторских	ный	я доска	
	«Воспит		прочитанному	формации в	её историю,	выразительных	опрос		
	атели».		произведению;	справочниках,	российский	средств,			
			– анализировать	словарях,	народ,	соотносить их с			
			поступки главных	энциклопедиях и интер-	становление	жанром			
			героев;	претации информации в	гуманистических	произведения.			
			– пересказывать с	соответствии с	и де-				
			опорой на картинный	коммуникативными и	мократических				
			план;	познавательными	ценностных				
			– делить текст на	задачами.	ориентации				
			смысловые части.		многонациональ				
					ного российского				
					общества.				
125	Г. Остер	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Анализировать	Работа	Электро	
	«Вредн	нирова	– подбирать пословицы	различных способов	чувства гордости	особенности	В	нное	
	ые	нный	и поговорки к	поиска учебной ин-	за свою Родину,	авторских	группе	приложе	
	советы»		прочитанному	формации в	её историю,	выразительных		ние к	

			произведению;	справочниках,	российский	средств,		уч е бник	
			– анализировать	словарях,	народ,	соотносить их с		y	
			поступки главных	энциклопедиях и интер-	становление	жанром			
			героев;	претации информации в	гуманистических	произведения.			
			– пересказывать с	соответствии с	и де-	r ,,			
			опорой на картинный	коммуникативными и	мократических				
			план;	познавательными	ценностных				
			– дели ть текс т на	задачами.	ориентации				
			смысловые части.		многонациональ				
					ного российского				
					общества.				
126	Г. Остер	Комби	Уметь:	Овладение навыками	Формирование	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	«Как	нирова	– анализировать	смыслового чтения	средствами	проводить	льный	нное	
	получа	нный	взаимоотношения	текстов в соответствии	литературных	разметку текста,	опрос	приложе	
	ются		героев;	с целями и задачами,	произведений	определять		ние к	
	легенды		– читать осознанно	осознанного	целостного	логические		учебник	
	».		текст художественного	построения речевого	взгляда на мир в	ударения, слова		y	
			произведения.	высказывания в	единстве и	для выделения			
				соответствии с	разнообразии	голосом, паузы –			
				задачами	природы,	логические и			
				коммуникации и со-	народов, культур	психологические			
				ставления текстов в	и религий.	с помощью			
				устной и письменной		учителя и			
				формах.		самостоятельно.			
127	Р. Сеф	Комби	Уметь:	Овладение	Воспитание	Наблюдать:	Фронта	Электро	
	«Веселы	нирова	– объяснять авторское и	логическими	художественно-	проводить	льный	нное	
	e	нный	собственное отношение	действиями сравнения,	эстетического	разметку текста,	опрос	приложе	
	стихи».		к персонажам,	анализа, синтеза,	вкуса, эстетиче-	определять		ние к	
			– работать с	обобщения,	ских	логические		уч е бник	
			иллюстрациями;	классификации по	потребностей,	ударения, слова		у	
			– определять тему и	родовидовым призна-	ценностей и	для выделения			
			главную мысль	кам, установления	чувств на основе	голосом, паузы –			
			произведения,	причинно-	опыта слушания	логические и			
	_		– делить текст на	следственных связей,	и заучивания	психологические			

			смысловые части.	построения рассуждений.	наизусть произведений художественной литературы.	с помощью учителя и самостоятельно.			
128	Читател ьская конфере нция «По страниц ам детских журнало в» (обобща ющий урок). Оценка достиже ний. Тест № 12 по теме «По страниц ам детских журнало в».	Урок- конфер енция	Уметь: - определять эмоциональный тон персонажа; - проводить лексическую работу; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательно сти и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Тест	Карточк	
129	Зарубе жная литерат ура (8 ч)	Урок введени я в новую тему	Уметь: - анализировать взаимоотношения героев; - читать осознанно	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,	Фронта льная работа	Электро нное приложе ние к учебник	

	Знакомс		текст художественного	контроль в совместной	культуре других	научно-		y	
	тво с		произведения	деятельности, общей	народов,	популярный,			
	названи			цели и путей её	выработка	учебный)			
	ем			достижения, осмыс-	умения терпимо	определять			
	раздела.			ливать собственное	относиться к	особенности			
	Мифы	'		поведение и поведение	людям иной	каждого: цель,			
	Древн е й			окружающих.	н ациона льной	структура,			
	Греции.				принадлежности.	художественные			
						средства.			
130	Мифы	Урок	Уметь:	Умение договариваться	Формирование	Сравнивать	Взаимо	Электро	
	Древней	форми	– анализировать	о распределении ролей	уважительного	самостоятельно	контро	нное	
	Греции.	ровани	взаимоотношения	в совместной	отношения к	прочитанный	ль	приложе	
		Я	героев;	деятельности,	иному мнению,	текст		ние к	
		умен ий	– читать осознанно	осуществлять взаимный	истории и	(художественный,		учебник	
		u	текст художественного	контроль в совместной	культуре других	научно-		у	
		навыко	произведени я .	деятельности, общей	народов,	популярный,			
		в		цели и путей её	выработка	учебный)			
				достижения, осмыс-	умения терпимо	определять			
				ливать собственное	относиться к	особенности			
				поведение и поведение	людям иной	каждого: цель,			
				окружающих.	национальной	структура,			
					принадлежности.	художественные			
						средства.			
131	Мифы	Комб и	Уметь:	Готовность	Овладение	Анализировать	Провер	Электро	
	Древней	н ирова	– определять	конструктивно	начальными	особенности	ка по	нное	
	Греции.	нный,	эмоциональный тон	разрешать конфликты	навыками	авторских	цепочк	приложе	
		повтор	персонажа;	посредством учёта	адаптации к	выразительных	e	ние к	
		ение и	– проводить	интересов сторон и	школе, к	средств,		учебник	
		обобще	лексическую работу;	сотрудничества.	школьному	соотносить их с		у	
		ние	– создавать небольшой		коллективу.	жанром			
			устный текст на			произведения.			
			заданную тему.						
132	Γ .X.	Комби	Уметь:	Формирование умения	Развитие	С рав нива ть	Работа	Личная	
	Андерсе	нирова	– объяснять авторское и	планировать,	навыков	самостоятельно	по	презента	

	Н	нныи	собственное отношение	KOHEDOHUDORETI U	СОТОМИНИЦИСТВО	проинтонии и	таблиц	uug	—
	«Гадкий	ппон		контролировать и	сотрудничества	прочитанный	· ·	ция	
	утёнок».		к персонажам; – работать с	оценивать учебные действия в	со взрослыми и	текст	е		
	y renok».		*	l · ·	сверстниками в	(художественный,			
			иллюстрациями;	соответствии с	разных	научно-			
			– определять тему и	поставленной задачей и	социальных	популярный,			
			главную мысль	условиями её	ситуациях,	учебный)			
			произведения;	реализации, определять	умения избегать	определять			
			делить текст на	наиболее эффективные	конфликтов и	особенности			
			смысловые части.	способы достижения	находить выходы	каждого: цель,			
				результата.	из спорных	структура,			
					ситуаций,	художественные			
					умения срав-	средства.			
					нивать поступки				
					героев				
					литер атурны х				
					произведений со				
					своими				
					собственными				
					поступками,				
					осмысливать				
					поступки героев.				
133	Г.Х.	Комби	Уметь:	Формирование умения	Наличие	Анализировать	Работа	Электро	
	Андерсе	нирова	– определять	понимать причины	мотивации к	особенности	С	нное	
	н	нный	эмоциональный тон	успеха/неуспеха	творческому	авторских	тексто	приложе	
	«Гадкий		персонажа;	учебной деятельности и	труду и	выразительных	мв	ние к	
	утёнок».		– проводить	способности	бережному	средств,	парах	учебник	
			лексическую работу;	конструктивно	отношению к	соотносить их с		y	
			– создавать небольшой	действовать даже в	материальным и	жанром			
			устный текст на	ситуациях неуспеха.	духовным	произведения.			
			заданную тему.		ценностям,	1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
					формирование				
					установки на				
					безопасный,				
					здоровый образ				

				_	жизни.				
134	Γ.Χ.	Комби	Уметь:	Использование	Формирование	Составлять план	Фронта	Электро	
	Андерсе	нирова	– анализировать	знаково-символических	чувства гордости	текста: делить	льная	нное	l
	н	нный	взаимоотношения	средств представления	за свою Родину,	текст на части,	работа	приложе	l
	«Гадкий		героев;	информации о книгах.	её историю,	определять		ние к	l
	утёнок».		– читать осознанно		российский	микротемы		учебник	
			текст художественного		народ,	каждой части,		y	i
			произведения.		становление	озаглавливать их.			l
					гуманистических	Формулировать			l
					и де-	вопрос по			
					мократических	фрагменту текста.			i
					ценностных				
					ориентации				
					многонациональ				
					ного российского				
_					общества.	_			
135	Развива	Обобщ	Уметь:	Активное	Формирование	Наблюдать:	Работа	Электро	
	ющий	ение и	– определять	использование речевых	средствами	проводить	В	нное	
	час по	повтор	эмоциональный тон	средств для решения	литературных	разметку текста,	группа	приложе	
	теме	ение	персонажа;	коммуникативных и	произведений	определять	X.	ние к	
	«Зарубе		– проводить	познавательных задач.	целостного	логические		учебник	
	жная		лексическую работу;		взгляда на мир в	ударения, слова		у	
	литерат		– создавать небольшой		единстве и	для выделения			
	ypa».		устный текст на		разнообразии	голосом, паузы –			
			заданную тему.		природы,	логические и			
					народов, культур	психологические			
					и религий.	с помощью			
						учителя и			
						самостоятельно.			
136	Обобща	Урок-	Уметь:	Активное	Формирование		Работа	Читать	l
	ющий	игра	– определять	использование речевых	средствами		В	произве	
	урок за		эмоциональный тон	средств для решения	литературных		группе	дения	1
	курс 3		персонажа;	коммуникативных и	произведений			русских	
	класса.		– проводить	познавательных задач.	целостного			И	i

«Брей	н -	лексическую работу;	взгляда на мир в	зарубеж	
ринг».		создавать небольшой	единстве и	ных	
		устный текст на	разнообразии	писателе	
		заданную тему.	природы,	й.	
			народов, культур		
			и религий.		

ІХ. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется <u>учебно-методический комплект</u>, включающий:

Для обучающихся:

- **1.** Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.: Просвещение, 2013.
- 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2013. Для учителя:
- 1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2011.
- 2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. М.: Просвещение, 2012.
- 3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. М.: Планета, 2011. (Современная школа).
- 4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. М.: Планета, 2013. (Качество обучения).
- 5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
- 7. «Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. М.: Олма-Пресс, 2003.
- 8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. М.: Дрофа, 2002.
- 9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
- 10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
- 11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей
 - 1 Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. − Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. − 96 с.
 - 2. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 № 2, С 59-61.
 - 3. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 № 10, С 62-66.
 - 4. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс: метод. пособие / Н. А. Стефаненко. М.: Просвещение, 2012.
 - 5. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С 62-76.